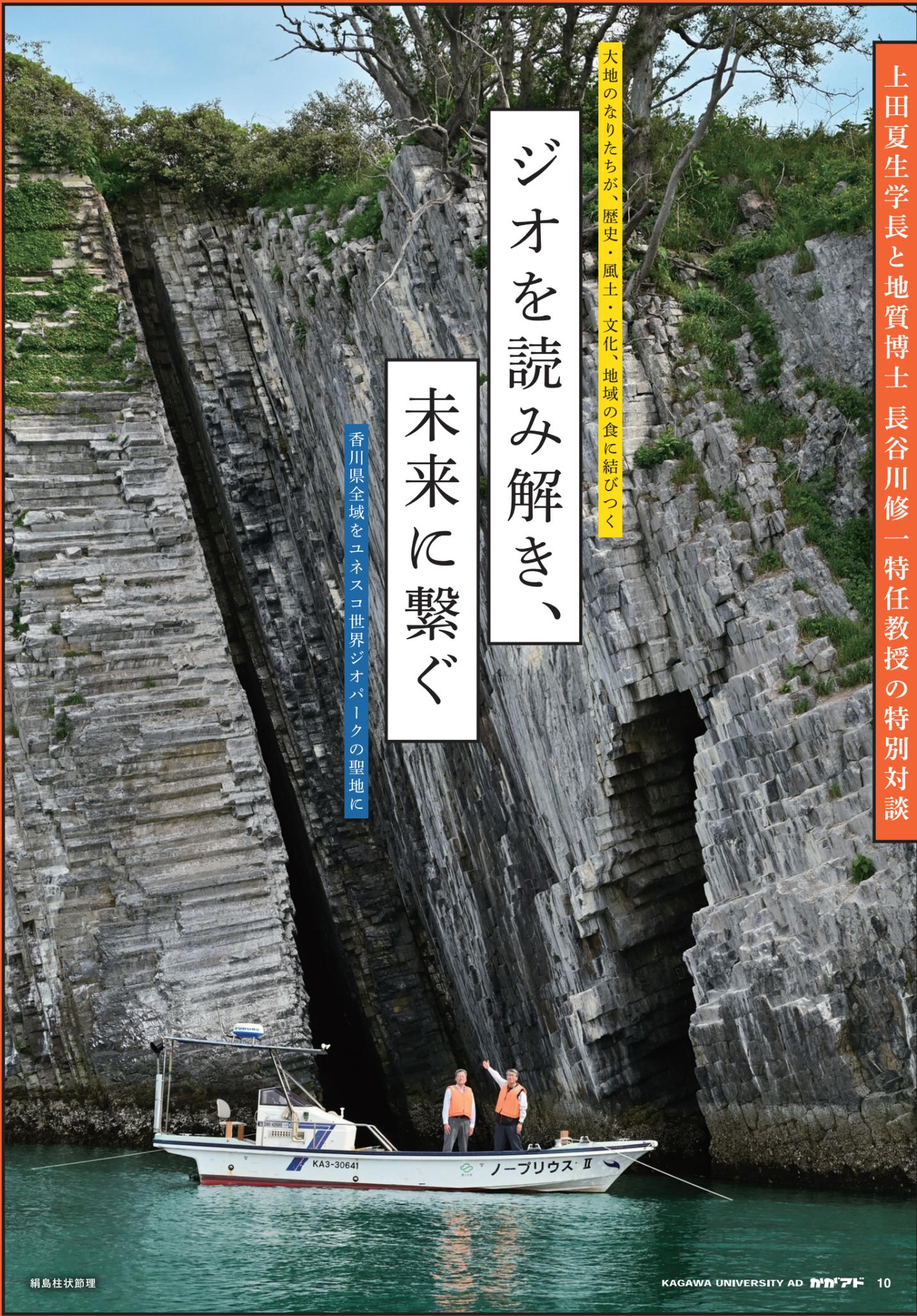


大地のなりたちが、歴史・風土・文化、地域の食に結びつく

ジオを読み解き、

未来に繋ぐ

香川県全域をユネスコ世界ジオパークの聖地に



絹島柱状節理

日本初！県丸ごとのジオパーク認定を目指す

上田 香川大の調査船で、東かがわ市にある絹島の裏側にやってきました。もう何十年と陸側から絹島のことを見ていますが、見慣れた様子とはまったく異なっていて驚いています。陸側から見るとよくある普通の島なのに、裏側は見上げるほどの断崖絶壁！しかも人間が石垣を丹念に積んだかのような縞模様広がっていて、大変美しいです。
長谷川 これは人が手を加えたわけではなく、自然の力でできたものです。地質学の視点で見ると「柱状節理」と呼ばれるもので、地下から流れ出た熱いマグマ

が冷えて固まるときに、岩石の体積が収縮してできた角柱状の割れ目です。断面は六角形が多いのですが、絹島は四角が多い。きっとマグマの粘りが理想的ではなく、綺麗な六角形にならなかったのでしょうか。それで石垣のように見えています。大変珍しい景観なので、国の天然記念物にも指定されています。(P14)

上田 ここはいわゆる「ジオサイト」のひとつですね？

長谷川 そうです。地球の活動を物語る地質や地形、歴史、文化などが見られる場所をジオサイトと呼びます。県内では、高松市の屋島や丸亀市の飯野山(通称「讃岐富士」)もそれにあたりますね。

上田 私は大阪府出身なので、飯野山を初めて見た時は感動しました。昔話に出てくるような、おむすび型の山が実在するなんてと。あれはどうやってできたのでしょうか？

長谷川 あの特徴的な形は、1400万年前の瀬戸内火山活動によってできました。飯野山の中心部には、地下のマグマが地表に出る通路で冷えて固まった硬い安山岩が鉛筆の芯のように残っています。その周囲は安山岩よりもやわらかい花崗岩でできていて、

安山岩と花崗岩が山崩れで徐々に削られたことで円すい形になりました。

上田 同じような形をした島が、瀬戸内海にいくつも浮かんでいますよね。それらも同じ活動でできたのですか？

長谷川 そのとおりです。氷河時代が終わる時に南極や北極に近い大陸の氷床が溶けて海面が100mぐら上がったのですが、そのときに水没しなかったのが瀬戸内海に浮かぶ島々です。

上田 なるほど。大阪から高速道路で高松に帰ってくる時、屋島が見えますが、あの台形もかなり特徴的ですね。あれはどうしてあのような形に？

長谷川 できた経緯は、飯野山と似ています。あの地形はメサと呼ばれ、約1400万年前の火山活動で噴出した溶岩を覆った後に削られて、屋根のような形の台地になったのです。このように香川には、特徴的な景観をもった場所がたくさんあるので、ジオパーク(大地の公園)に認定してもらおう活動を進めています。ジオパークというのはユネスコが推進している世界的な事業で、地質学的に重要な場所や景観が残って



香川大学長
うえだ なつお
上田 夏生



特任教授 はせがわ しゅういち 長谷川 修一

島根県松江市出身。東京大学理学系研究科修了。博士(理学)。四国電力・四国総合研究所研究員を経て、2000年4月香川大学工学部助教授、2002年4月より同教授、2018年4月より創造工学部教授、2021年4月より現職(地質工学、地盤災害、地域防災、ジオパークの研究に取り組む)。専門は応用地質学。

いる特定の地域をジオパークに指定し、それらを保全しながら、地域の持続的な発展に活用しようという取り組みです。

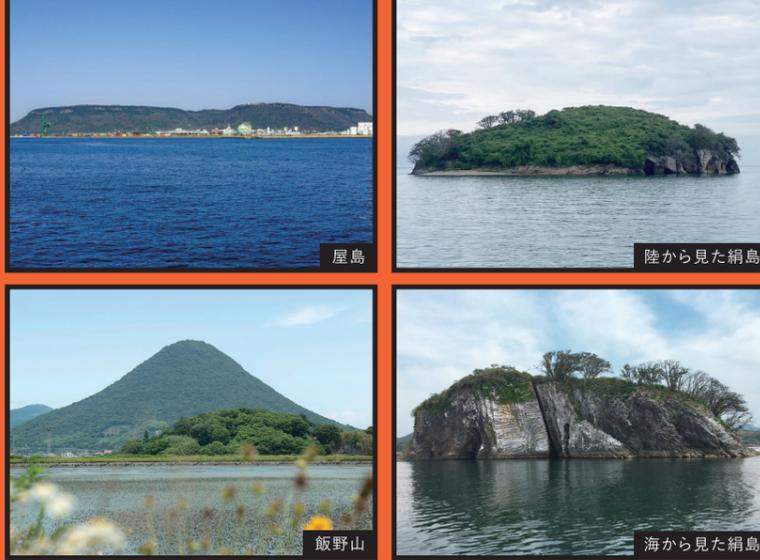
上田 香川は、ほかの都道府県に比べてジオサイトの数が多いのですか？

長谷川 多い少ないは一概に言えませんが、山奥ではなく里山・里海といった身近なところにあり目立つためそのように感じます。瀬戸内海、讃岐平野、讃岐山脈が一体となって香川らしさを形成しているので、日本初の、県丸ごとのジオパーク認定を目指しています。

**先人の物語を知り
ふるさとに誇りをもつ**

上田 どうして、ジオサイトを大切にすべきなのでしょう？

長谷川 大地の記憶を読み解いて過去から学び、それを未来に活かすためです。地層には、地震や津波といった過去の災害のこと、大昔の地球環境のことなど、これまでの地球の活動が記録されています。つまり、私たちがこれから直面する問題にどう対処すれば良いのかのヒントが隠されているんです。



上田 なるほど。長谷川先生のご専門でもある（防災）にも役立つわけですね。
長谷川 小豆島の人気観光地であるオリーブ公園。あそこは、1976年の大規模な土石流災害で大打撃を受けたのを、逆転の発想で観光地に作り変えた場所です。ジオの視点で土地を読み解けば、先人たちが災害をどう克服してきたのかもわかります。

上田 自分が住んでいる場所にとどかなストーリーがあるのかを理解すると、地域に対する愛着がわいてきますね。

長谷川 まさに！土地には必ず、先人の物語があります。それを知ると、先人に対する感謝、そして「この土地に生まれてよかった」という誇りが生まれます。だから私が地域について説明するときには、大地のなりたち（ジオ）に気候・生態系（エコ）と文化・歴史（ヒト）を絡めて、ストーリー仕立てにして語ることを大切にしています。たとえば、なぜ香川で讃岐うどんが文化になったのか。香川は地形の問題で米が作りづらかったので、裏作で小麦を作るようになりました。また、瀬戸内海の特徴が大きく関係して、良質な塩、醤油、イリコが手に入るようになりました。つまり香川ならではの大地の動きをうまく組み合わせたものが、讃岐うどんなのです。（P14）

上田 恵まれた環境があったから讃岐うどんができたわけではなく、むしろ

ほかの分野の学問を深く研究するきっかけにもなりうるということ。学生たちにはぜひ、ジオの視点を身に付けてもらいたいのです。

長谷川 地域を知る＝限られた狭い範囲のことだけを知るというイメージを持たれがちですが、私は地域を極めれば、世界に通用すると思っています。なぜならば、たとえ場所が変わっても、その土地のストーリーを知り、文化や景観の違いこそが（その地域らしさ）を作り出していると考えれば、世界中どこに行っても発見があるはずだから。地域の持続的な発展に貢献するためだけではなく、自分の人生を豊かにするためにも、ぜひ一度ジオの世界を覗いてみてほしいです。

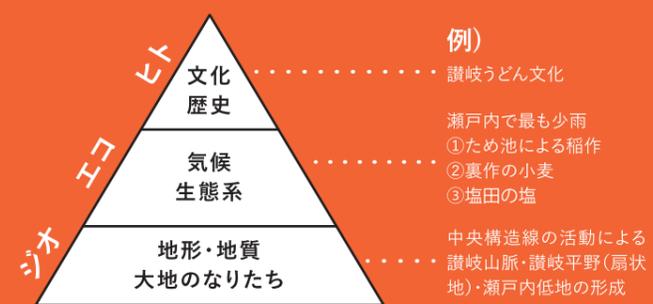
悪条件を逆手に取ってできた。さまざまな苦労を重ねたうえで生まれた食だと捉えると、一層愛着がわきます。こうやって香川に愛着をもつ若者が増えれば、将来の香川を支えてくれる人が増えることにも繋がりますね。

長谷川 実はそれこそが、我々がジオパーク構想を掲げる理由のひとつです。能登半島地震が起こったときに、関係人口の重要性がたびたび叫ばれました。関係人口というのは、ふるさとやご縁のある所が大変なことになったときに手を差し伸べてくれる人たちのこと。南海トラフ地震が起こったときに助けに来てくれる人口をいかに増やせるか、それもジオパークに課せられる使命だと思っています。香川出身の人ももちろん、上田学長や私のように県外出身の人も、香川を（第2のふるさと）だと思ってもらいたい。そのためにはジオの視点から香川の魅力発信する活動を続け、地域に貢献したいです。

**ジオの視点は
人生を豊かにする**

長谷川 特徴的な景観があるだけでは、ジオパークに認められません。ジオサイトを大切に、その価値を学術的に整理してわかりやすく伝える。そして、それを使って教育や防災・減災活動、持続

**ジオ、エコ、ヒトの繋がりを考え、
ジオストーリーで地域を語る**



ジオから学ぶジオグルメ

大地のなりたちと地域の食文化の繋がりを解き明かすジオストーリーを徹底解説！

01 ジオグルメ

瀬戸内海備讃瀬戸のタコ

潮に逆らってプリプリ！

02 ジオグルメ

讃岐平野の扇状地の小麦

香川県といえば！

03 ジオグルメ

土砂災害跡地のオリーブ

収穫量日本一！

中央構造線がずれることによって、瀬戸内海の低地に凹（灘）と凸（瀬戸）の地形ができ、潮流が早くなりました。この環境で育つタコは筋肉質で味が濃くなります。タコは砂地を好むため、花崗岩からできている瀬戸内海は絶好の住処でした。（P14）今では漁獲量が減りましたが、かつては「最もタコを食べる県民」と言われていました。

香川と徳島の県境付近を通る中央構造線が300万年前からずれたことがきっかけで讃岐山脈が隆起し、水もちの悪い扇状地を形成。さらには香川県に流れていた吉野川が讃岐山脈に遮られて東に向きを変えたことで水が少なくなり、先人たちはため池を作って稲作をしつつ、裏作として乾燥に強い小麦の栽培をはじめました。

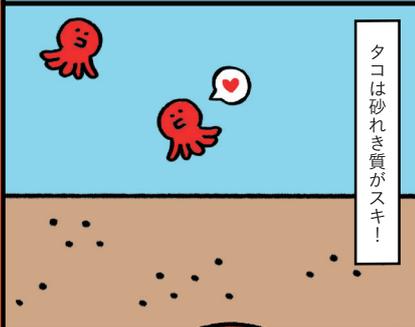
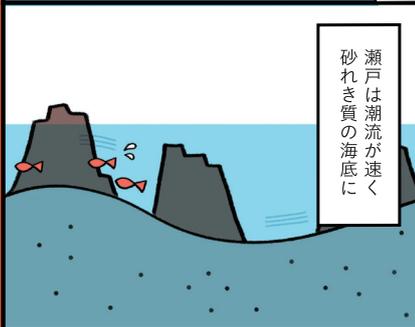
オリーブ栽培に適した瀬戸内海の少雨は、四国山地と讃岐山脈が隆起したことに起因します。オリーブは、栄養を与えずぎると木ばかりが成長して実をつけなくなります。小豆島の西村地区は土石流が流れてできた場所で土地が痩せ、砂利が転がり水はけが良かったところが、かえってオリーブの生育に適していました。

上田 つまりジオの視点をもっていれば、

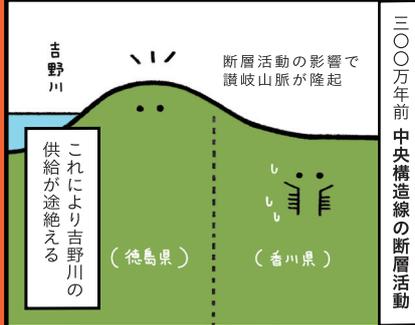


漫画でスッキリ! / ジオ名物のルーツに迫る

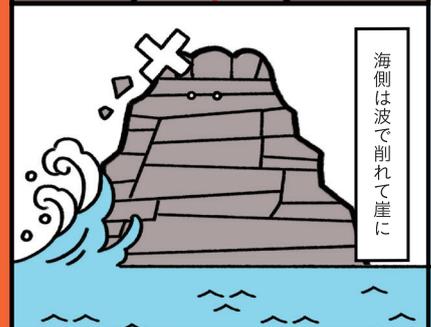
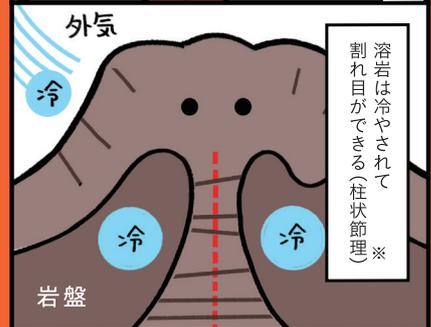
瀬戸内海のタコは強い!



どうして香川はうどん県?



柱状節理のふしぎ (絹島)



※溶岩は冷えると収縮する

※ブラ☆きなしとはブラブラと鬼無地区を歩き学ぶこと

学生にインタビュー! /

高校生で受けた授業 **ブラ☆きなし** が香川大進学のかっけに

私は高校生の時に長谷川先生の講義「ブラ☆きなし」を受けました。母校の高松西高校がある鬼無町は「桃太郎の聖地」や「日本一の盆栽の町」として有名ですが、なぜそうなったのかを地形や気候との関連性から読み解きました。この「ブラ☆きなし」をきっかけに地形から災害を予測するという視点に興味を持ち、香川大への進学を決めました。香川にはサヌカイトをはじめとした岩石やため池など、面白いジオがたくさんあります。これからもジオについて学び、お気に入りスポットを見つけたいと思います。

たきの ゆかり
滝野 由佳梨 (創造工学部 創造工学科 防災・危機管理コース 2年)

