

Creative Writing

教員 Gareth Perkins	連絡先 perkins.edward@kagawa-u.ac.jp
クラス日時 水曜日 14時50分～15時50分	実施方法 対面
レベル 中級	教材 授業内で配布

<クラス概要>

当授業の主な目的は、ライティングスキルを向上させることです。ライティングやディスカッションなど様々な練習を通して、インパクトのある表現力を身につけます。当コースは、**文法の授業ではありません**。小説、映画、マンガが好きで、物を語るのが好きな人のためのコースです。単なる英語の授業ではなく、どの言語でも通じるスキルを得ることができます。

<クラス目標>

自分の「味」をだしつつ、興味を引くような文章を構成する方法を身につけることを目的とします。自分で物語を書きたい学生や、文章で自分を明確に表現したい学生にとって、非常に有意義なクラスです。

<クラス内容>

初回はオリエンテーションです。当クラスに**必要なスキル**や授業内容等を説明します。

<授業計画>

Lesson	Topic
One	What is Creative Writing?
Two	third Person voice
Three	first person voice
Four	Sensory information and atmosphere
Five	Goodbye adjectives, hello similes.
	-Break-
Six	building tension.
Seven	building a compelling character.
Eight	perspective shifts.
Nine	conversation
Ten	storytelling shorthand.

<レッスンの流れ>

1. 世間話や時事問題についてのディスカッション
2. 例を紹介しながら今日のレッスントピックの紹介
3. 最近の話題に関連するトピックでのライティング練習
4. フィードバックやディスカッション

Creative Writing

Instructor Perkins, Gareth	Email perkins.edward@kagawa-u.ac.jp
Lesson Day, Time, Schedule Wednesday (14:50 –15:50)	Course Mode In Perspn
Course Level Intermediate (TOEIC 500<)	Course Materials Instructor will provide lesson materials

Course Overview

The main purpose of the course is to develop your writing skills. Through writing activities, discussions and the completion of various tasks, students will learn to express themselves impactfully. **This is not a grammar course.** It is a course for people who love stories, movies and manga and want to tell their own stories. **This is not just an English course.** The skills you will learn are useful in any language.

Course Goals

The objectives of this class are to develop a stronger personal “voice,” as well as ways to compose and structure interesting writing. This should be very useful for any students wishing to write stories, as well as students wanting to express themselves clearly in their writing.

Course Content

The first lesson will serve as an **Orientation Session**. Instructors will inform students **about skills and activities** related to the course.

Course Plan

Lesson	Topic
One	What is Creative Writing?
Two	third Person voice
Three	first person voice
Four	Sensory information and atmosphere
Five	Goodbye adjectives, hello similes.
	-Break-
Six	building tension.
Seven	building a compelling character.
Eight	perspective shifts.
Nine	conversation
Ten	storytelling shorthand.

Lesson Flow

1. Small talk and discussions about current events.
2. Introduction of the weekly topic with examples.
3. Writing or activity related to the current topic.
4. Feedback and discussion