

林町キャンパス イベントマップ



少子高齢化や地方経済の衰退が進行するなかで、地域の限られた人的及び物的資源を活用し、安全・安心で快適に暮らすことができる地域社会の構築を目指し、建築物、土木構造物、自然環境等からなる空間を俯瞰し、これらを活かした質的価値の高い“暮らし”をデザインできる技術者を養成しています。関連分野の基礎知識の習得に加えて、地域固有の自然環境や歴史文化、社会基盤、種々の建築物など社会を構成している諸要素に関する多様な技術を学ぶことができます。



テーマ

- 16 建築・都市環境コースの紹介
- 17 家庭やオフィスで省エネルギー行動をやってもらうには？
- 18 身近な木はどのくらい二酸化炭素を吸収する？
- 19 人の動きを数字にする — 交通工学の道具箱
- 20 歴史的建造物に用いられる伝統技術
- 21 測って調べる建築と集落
- 22 地盤の液状化現象について学ぼう
- 23 設計演習の授業での学生作品の紹介

担当教員

山本 高広
山本 高広
小宅 由似
長谷川 裕修
宮本 慎宏
釜床 美也子
荒木 裕行
山本 高広 他



コース紹介 HP

林町キャンパス

見方ガイド

イベント番号&タイトル

この番号は、イベントマップのイベント番号と一致します。場所が分からない際は、この番号をイベントマップよりお探してください。

13 建築・都市環境コースの紹介



場所：6号館2階6202教室

コース紹介

建築・都市環境コースにおいてどのようなことを学ぶことができるのか説明を行います。また、具体的な研究内容や取り組みについても紹介します。

山本 高広

時間：① ④

場所：開催場所

コースイベント開催時間をご確認の上、お越しください。

時間：開催時間

開催時間までに、場所をご確認の上、お越しください。

コースイベント開催時間

- ① 10:00 - 10:30
- ② 10:40 - 11:10
- ③ 11:20 - 11:50
- ④ 13:00 - 13:30
- ⑤ 13:40 - 14:10
- ⑥ 14:20 - 14:50
- ⑦ 15:00 - 15:30

16 建築・都市環境コースの紹介

コース紹介



建築・都市環境コースにおいてどのようなことを学ぶことができるのか説明を行います。また、具体的な研究内容や取り組みについても紹介します。

山本 高広

場所：3号館3階3301教室

時間：① ④

18 身近な木はどのくらい二酸化炭素を吸収する？

街の中の樹木に期待されるのは、たらのきのひとつに、二酸化炭素の吸収があります。では、樹木はどのくらい二酸化炭素を吸収しているのでしょうか？実は樹木のサイズを測ることで試算できます。ぜひ一緒に測定・計算してみましょう。



小宅 由似

場所：3号館3階3301教室

時間：② ③ ⑤ ⑥

17 家庭やオフィスで省エネルギー行動をやってもらうには？



エアコン、水道配管、お風呂…などといった、普段何気なく使用している住宅内のいろいろな設備に注目し、一般的なシステムの仕組みや、最近注目されている先進的な取り組みや技術を大学での研究事例を交えて紹介します。

山本 高広

場所：3号館3階3301教室

時間：② ③ ⑤ ⑥

19 人の動きを数字にする — 交通工学の道具箱



人はどんな風に歩いている？スマートグラスや加速度センサを使って歩行者の視線や頭部の動きを計測し、取得したデータを使って行動を分析する交通工学の研究を、実際の機材・調査映像とともに紹介します。

長谷川 裕修

場所：3号館3階3301教室

時間：② ③ ⑤ ⑥

20 歴史的建造物に用いられる伝統技術



日本の歴史的建造物が現在まで残されてきたのは、先人たちが定期的に適切な修理を行い、伝統技術を大切に受け継いできた結果と言えます。展示では木造建物に用いられる伝統技術である継手仕口について模型を用いて紹介します。

宮本 慎宏

場所：3号館3階3301教室

時間：②③⑤⑥

21 測って調べる建築と集落

地域の風土に根ざした建築のつくりをテーマに調査研究をしています。伝統的な民家や集落を訪ね、建物を測って図面を作り、その「地域らしさ」を明らかにする研究です。ブースでは、研究室が調査で作成した図面を展示します。

釜床 美也子



場所：3号館3階3301教室

時間：②③⑤⑥

22 地盤の液状化現象について学ぼう

液状化現象という言葉を知ったことはありますか？地震の揺れ等によって地盤が液体のようなふるまいを見せる現象です。模型地盤で液状化現象を再現し、そのメカニズムと対策について紹介したいと思います。

荒木 裕行



場所：2号館1階土質実験室

時間：②③⑤⑥

23 設計演習の授業での学生作品の紹介



1年生から3年生までの演習で学生が制作した建築作品やまちづくりの提案をご紹介します。授業の様子やカリキュラムについて各回の冒頭に10分程度で紹介しますので、その後はゆっくり作品をご覧ください。

山本 高広 他

場所：3号館3階3301教室

時間：②③⑤⑥

香川大学創造工学部 防災・危機管理コース

日本は首都直下地震や南海トラフ巨大地震のような国難といえる巨大自然災害だけでなく、国を超え地球規模の様々な危機にも直面しています。また、現在のようなグローバル化した世界では、ある地域の災害や事変が世界を震撼させる可能性もはらんでいます。本コースでは、地域の強みと弱みをよく知り、経験だけでなく人類や地球の歴史からも学び、何が脅威になるかという予見能力を持ち、ハードウェア、ソフトウェアとヒューマンウェアを組み合わせ、危機を未然に防止し、防止できないときには危機が災害に、災害が破局に拡大しないように対処できる人材を育成しています。



テーマ

- ②4 防災・危機管理コースの紹介と研究室自由見学
- ②5 動画で雨トレに挑戦～大雨のとき、あなたはどうする～
- ②6 ICTを活用した避難訓練システムの紹介
- ②7 防災まち歩きを体験してみよう
- ②8 防災ゲームで遊ぼう！
- ②9 地震動モニタリング装置の展示

担当教員

野々村 敦子
竹之内 健介
井面 仁志・高橋 亨輔
野々村 敦子
梶谷 義雄
地元 孝輔



コース紹介 HP

林町キャンパス

24 防災・危機管理コースの紹介と研究室自由見学

コース紹介

防災・危機管理コースの教育研究の概要について説明します。

★コース紹介後、研究紹介を行い、降雨体験実験に参加したり、避難訓練システムを見学したりします。

野々村 敦子

場所：6号館2階6202教室

時間：①④

25 動画で雨トレに挑戦～大雨のとき、あなたはどうする～



異常気象により各地で豪雨災害が発生しています。大雨で災害の危険性が高まったとき、あなたならどうしますか？動画で雨トレを通じて、いろんな災害事例を体験してみましょう。

竹之内 健介

場所：6号館2階6202教室

時間：②③⑤⑥

見方ガイド

イベント番号&タイトル

この番号は、イベントマップのイベント番号と一致します。場所が分からない際は、この番号をイベントマップよりお探しください。

27 防災まち歩きを体験してみよう



災害時に危険な箇所・安全な箇所を調べる「防災まち歩き」は、災害に強いまちづくりのための有効な手段の一つです。
地域の何気ない風景から災害時には危険な箇所・安全な箇所をどのくらい見つけることができるか体験してみてください。

野々村 敦子

場所：6号館 2階 6202 教室

時間：② ③ ⑤ ⑥

場所：開催場所

コースイベント開催時間をご確認の上、お越しください。

時間：開催時間

開催時間までに、場所をご確認の上、お越しください。

コースイベント開催時間

① 10:00 - 10:30

② 10:40 - 11:10

③ 11:20 - 11:50

④ 13:00 - 13:30

⑤ 13:40 - 14:10

⑥ 14:20 - 14:50

⑦ 15:00 - 15:30

26 ICT を活用した避難訓練システムの紹介



井面・高橋研究室で開発している災害状況再現・対応能力訓練システムの紹介をします。この訓練システムでは、VR（バーチャルリアリティ）を用いて、想定を超える災害状況を再現し、訓練体験者がその

危機的な状況の中で状況判断して、意志決定を行い、行動を起こすという一連の訓練を経て実践力の習得を目指します。オープンキャンパスでは、小学校教員を対象とした避難訓練シナリオを紹介します。

井面 仁志・高橋 亨輔

場所：6号館 2階 6202 教室

時間：② ③ ⑤ ⑥

27 防災まち歩きを体験してみよう



災害時に危険な箇所・安全な箇所を調べる「防災まち歩き」は、災害に強いまちづくりのための有効な手段の一つです。
地域の何気ない風景から災害時には危険な箇所・安全な箇所をどのくらい見つけることができるか体験してみてください。

野々村 敦子

場所：6号館 2階 6202 教室

時間：② ③ ⑤ ⑥

28 防災ゲームで遊ぼう！



世の中には楽しく防災を学べるゲーム型の教材がたくさんあります。製作中の大学オリジナルなものを含めて、いくつかゲームを体験していただき、その楽しさとゲームの神髄を味わってください。

梶谷 義雄

場所：6号館 2階 6202 教室

時間：② ③ ⑤ ⑥

29 地震動モニタリング装置の展示



本研究室で行なっている研究の内容をポスターで紹介します。また、本研究室で所有している加速度計を使用した、地震動のリアルタイムモニタリングの様子を展示しています。

地元 孝輔

場所：6号館 2階 6202 教室

時間：② ③ ⑤ ⑥



情報技術や人工知能の進化により、個人の生活から産業のあり方まで、社会全体が大きく変わろうとしています。この変化を加速させるためにコンピュータ、ネットワーク、セキュリティ、データ分析等の情報技術に関する基礎スキルに加え、それらを実社会に応用できる実践的な応用スキルを有した次世代型の情報技術者が求められています。このような社会ニーズに応えるため、情報システム・セキュリティコースは、2025年度からコース名を「情報コース」に変更するとともに、コース内に2つの専門プログラム（情報システム・セキュリティプログラム&情報社会プログラム）を設けて高度情報専門人材を養成しています。情報コースでは、「人工知能」はもちろん、コンピュータの基本的構成やデータ構造とアルゴリズムなどの「情報学基礎」、グローバルなネットワークによるクラウドやビッグデータに対応した「情報基盤構築技術」、高い信頼性や安全性を確保する「セキュリティ技術」、利用者の立場で情報システムが設計・開発できる「情報システム設計・開発技術」に加えて、実社会が抱える課題を正しく理解し、当該分野のみならず他分野を専門にする者と一緒にそれらを解決できる次世代の情報技術者を養成します。



テーマ

担当教員

- 30 情報コースって何が学べるの？
(コース紹介と模擬授業)
- 31 バーチャル空間体験システム
- 32 お絵かきプログラミング
- 33 「ことば」をコンピュータで処理する技術
- 34 社会を支える／社会を変える情報システム
- 35 ソフトウェアの高信頼化に関する技術
- 36 人工知能による最新サイバーセキュリティ対策
- 37 ヒューマンインタフェースってなんだ？
- 38 壊れたデータを元に戻してみよう ～データ保護技術～

香川 考司・喜田 弘司

米谷 雄介

香川 考司

安藤 一秋

八重樫 理人

高木 智彦

喜田 弘司

福森 聡

亀井 仁志



コース紹介 HP



香川大学カダブラ | 学びと実践トピックス

林町キャンパス

30 情報コースって何が学べるの？ (コース紹介と模擬授業)

コース紹介



本イベントは2枠連続で実施されます。まず、情報コースの教育研究の概要をご紹介します。その後、「最新のAI・セキュリティ応用技術」や「社会を支える情報システム」についての模擬授業を行います。

香川 考司・喜田 弘司

場所: 3号館1階3101教室

時間: ①-② ⑤-⑥

31 バーチャル空間体験システム



バーチャルリアリティ (VR) でゲームを体験しながらトラッキングなどの技術に触れよう。
※VR等に関する本研究室の研究ポスター紹介も併せて行います。

米谷 雄介

場所: 6号館3階

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

32 お絵かきプログラミング



コンピューターは、計算をしたりゲームをしたり、いろいろなことができる魔法の杖（ツエ）です。その魔法の杖を自由にあやつる魔術師になるためには、ちょっとした呪文体（プログラミング言語）をマナぶ必要があります。その呪文の一部を使って、コンピューターに規則に従った絵を描かせてみましょう。

香川 考司

場所: 1号館9階1908室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

33 「ことば」をコンピュータで処理する技術



人間の「ことば」を処理する人工知能について、「何をどのように学習し、どこまで理解できるか、何ができるか」を研究中です。ことばの理解と生成を通じ、人の気持ちや社会の動きを読み取る未来の人工知能に興味ありませんか？

安藤 一秋

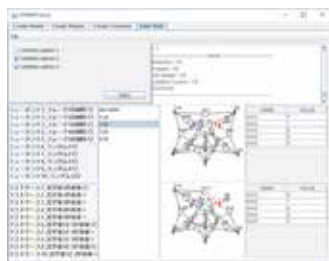
場所: 6号館3階

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

コースイベント開催時間

- ① 10:00 - 10:30 ② 10:40 - 11:10 ③ 11:20 - 11:50
④ 13:00 - 13:30 ⑤ 13:40 - 14:10 ⑥ 14:20 - 14:50
⑦ 15:00 - 15:30

35 ソフトウェアの高信頼化に関する技術



ソフトウェアの欠陥（バグ）はコンピュータの誤動作を引き起こし、時に利用者や社会に重大な影響を与えます。本展示では、ソフトウェアの開発工程において欠陥を効果的に見つけ出し、高い信頼性を実現するための技術について紹介します。

高木 智彦

場所：6号館3階

時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

37 ヒューマンインタフェースってなんだ？



ヒューマンインタフェースは人とモノの間の情報などのやりとりに関する学問です。当該分野の研究として、VRトレーニングを体験の他、知覚実験の様子を見学したり、身近なUIの面白さについてご紹介いたします。

福森 聡

場所：1号館9階1907教室

時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

34 社会を支える／社会を変える情報システム



情報システムは社会を支える／社会を変える重要な存在です。本研究で開発した「旅の思い出を記録する観光ガイドブック生成・印刷システム KadaPam/ カダバン」など様々な情報システムを紹介します。

八重樫 理人

場所：6号館3階

時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

36 人工知能による最新サイバーセキュリティ対策

人工知能の応用研究事例を紹介

- ① あやしい攻撃メールを、気軽にAIチャットで相談できるようにしました。
- ② セキュリティ対策は情報戦です。情報をAIで整理し有利に戦います。
- ③ ドローンで荷物の配送をAIで自動運転し、未来の通販を実現します。
- ④ 香川出身の芸術家和田邦坊の作品をAI分析。香川の文化を守っていきます。



喜田 弘司

場所：6号館3階

時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

38 壊れたデータを元に戻してみよう ～データ保護技術～



例えば、皆さんが旅行先で撮った写真や動画が壊れたら・・・

こんなことを避けるため、二度と戻せない大切なデータは様々な技術で保護されています。壊れたデータを元に戻すデータ保護技術の仕組みを体験で学んでみませんか？

亀井 仁志

場所：6号館3階

時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

香川大学創造工学部 人工知能・通信ネットワークコース

私たちの生活を一層豊かで便利にするために、身の回りのあらゆるものを通信ネットワークで結び、人工知能（AI）を用いて自動化する技術や将来予測・意思決定に役立てる技術の開拓が求められています。人工知能・通信ネットワークコースでは、これらに必要となる人工知能、無線・光通信ネットワーク、計測技術等を身につけるため、人工知能の基礎・応用、これらの電子回路上への実装、電気・通信ネットワーク系の基礎・応用を学び、また、電子・情報通信機器の技術開発・システム運用を担うことができ、グローバルにも活躍できる人材を育成しています。



テーマ

- 39 人工知能・通信ネットワークコースの紹介とツアー
- 40 機械学習を用いた不整脈の早期検出
- 41 GPIOポートを利用した振動センサ機能を持つRFIDリーダー
- 42 生物の仕組みに学んだ多脚ロボットの歩行制御
- 43 Jetson Nanoを用いた物体認識
- 44 数理・AIが導く高度な計測技術
- 45 携帯電話などの身近な電波を見てみよう
- 46 色んな見える光を使って通信を体感しよう
- 47 光の干渉を通信や計測に活かす

担当教員

- 武田 健太郎
北島 博之
宋 沢群
武田 健太郎
丹治 裕一
藤本 恵市
石井 光治
小玉 崇宏
丸 浩一



コース紹介 HP

林町キャンパス

見方ガイド

イベント番号&タイトル

この番号は、イベントマップのイベント番号と一致します。場所が分からない際は、この番号をイベントマップよりお探してください。

39 人工知能・通信ネットワークコースの紹介とツアー



人工知能・通信ネットワークコースの教育研究についての紹介と研究展示のツアーを実施します。

武田 健太郎

場所: 3号館 3階 3303 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

場所: 開催場所

コースイベント開催時間をご確認の上、お越しください。

時間: 開催時間

開催時間までに、場所をご確認の上、お越しください。

コースイベント開催時間

- | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ① 10:00 - 10:30 | ② 10:40 - 11:10 | ③ 11:20 - 11:50 | ④ 13:00 - 13:30 | ⑤ 13:40 - 14:10 |
| ⑥ 14:20 - 14:50 | ⑦ 15:00 - 15:30 | | | |

39 人工知能・通信ネットワークコースの紹介とツアー

コース紹介



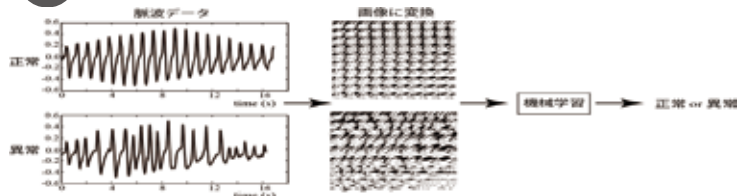
人工知能・通信ネットワークコースの教育研究についての紹介と研究展示のツアーを実施します。

武田 健太郎

場所: 3号館 3階 3303 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

40 機械学習を用いた不整脈の早期検出



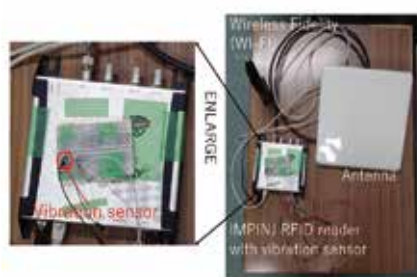
心房細動等の不整脈は早期に検出すれば重い病気になることを防ぐことが可能となります。家庭用血圧計で計測可能な脈波データから、機械学習を用いて不整脈を早期に検出する手法を紹介します。

北島 博之

場所: 3号館 3階 3302 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

41 GPIOポートを利用した振動センサ機能を持つRFIDリーダー



振動を検知して起動する省エネルギー型RFIDリーダーを提案しています。通常のRFIDリーダーはスリープ状態で、振動を感知すると読み取りを開始します。無駄なデータを減らし、消費電力や発熱を抑えることで、脱炭素社会に貢献します。

宋 沢群

場所: 3号館 3階 3304 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

42 生物の仕組みに学んだ多脚ロボットの歩行制御

中枢パターン生成器と呼ばれる、リズム的な歩行パターンを自発的に生成する神経回路が腎臓などの下位中枢に局在していることが知られています。このような生物が有する優れたメカニズムの、歩行ロボットへの応用などについて研究しています。

武田 健太郎



場所: 3号館 3階 3302 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

43 Jetson Nano を用いた物体認識

人工知能を実現するには、NVIDIAのGPUが欠かせません。NVIDIAから人工知能が簡単に実現できるJetson Nanoが提供されており、私たちのコースでは、Jetson Nanoを用いた演習を行なっています。



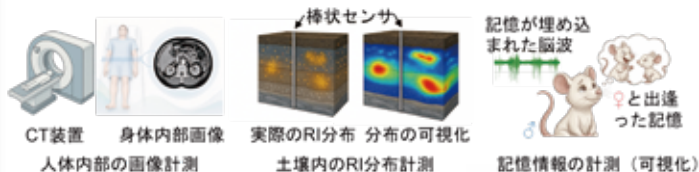
丹治 裕一

場所: 3号館 3階 3302 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

44 数理・AIが導く高度な計測技術

数理・AIを活用して身体内部画像を生成したり、土壌内に存在する放射性物質(RI)の分布を可視化したり、脳に埋め込まれた記憶の情報を読み解くための研究の一部をパネルで紹介します。



藤本 憲市

場所: 3号館 3階 3302 教室

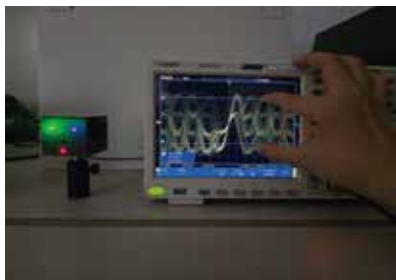
時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

コースイベント開催時間

- ① 10:00 - 10:30 ② 10:40 - 11:10 ③ 11:20 - 11:50
④ 13:00 - 13:30 ⑤ 13:40 - 14:10 ⑥ 14:20 - 14:50
⑦ 15:00 - 15:30

46 色んな見える光を使って通信を体感しよう

赤・青・緑のLEDを使って、目に見える光で情報を伝える「光通信」のしくみを体感！色の違いが信号の違い？遊びながら、光のふしぎと通信技術のつながりが楽しくわかる、オープンキャンパス限定の特別体験です！ 小玉 崇宏



場所：3号館3階3304教室 時間：①②③④⑤⑥⑦

45 携帯電話などの身近な電波を見てみよう

私たちの身の回りには色々な電波を使った機器があります。それら機器が発する電波を機械で見えることで、どの機器がどの周波数帯を使っているのかを確認したいと思います。また、今後の無線通信技術を用いた技術についても紹介します。



石井 光治

場所：3号館3階3304教室 時間：①②③④⑤⑥⑦

47 光の干渉を通信や計測に活かす

光を適切に混ぜ合わせて干渉させることで得られるさまざまな現象が、通信、計測、医療などの幅広い分野に活かされています。光干渉を利用した通信用光デバイスや速度計測技術を紹介します。



丸 浩一

場所：3号館3階3304教室 時間：①②③④⑤⑥⑦

香川大学創造工学部 機械システムコース

社会に貢献できる「付加価値」のある製品やサービスの提供を目指し、「先端的なものづくり」をリードする高度な機械系技術者を養成しています。機械工学の基礎として解析力、力学、制御技術、設計・製図を身に付け、その上で、高度な機械システムを形成するために必要な電気電子、情報分野の知識について学んでいます。



機械システムコース

テーマ

- 48 模擬授業「VR・デジタル高松を活用した街づくり」
模擬授業「物理数学の世界」
- 49 メタバース体験
- 50 光の不思議—医用計測への展開—
- 51 2050年脱炭素社会を目指す：エネルギー変換
- 52 工事現場や農場などの屋外で働く作業移動ロボット
- 53 うどん湯切りロボットと仲間たち
- 54 鋼って伸びるよね
- 55 良いメカを作り、巧くロボットを動かす（人型ロボットなど）
- 56 人の動きと協調する機械（義足）
- 57 車の運転と交通
- 58 人のように見る
- 59 繊細な指先の感覚を可視化する「ナノ触覚センサ」
- 60 ナノの世界から見る機械と生物
- 61 画像センシング（海中画像・内視鏡画像）
- 62 身につけるロボット
- 63 人の運動を測る

担当教員

鈴木 桂輔・石原 秀則・奥村 幸彦

鈴木 桂輔
石丸 伊知郎
奥村 幸彦
前山 祥一
石原 秀則
大宮 祐也
小水内 俊介
井上 恒
堤 成可
林 純一郎
高尾 英邦
寺尾 京平
高橋 悟
佐々木 大輔
土谷 圭央



コース紹介 HP

林町キャンパス

見方ガイド

イベント番号&タイトル

この番号は、イベントマップのイベント番号と一致します。場所が分からない際は、この番号をイベントマップよりお探しください。

48 模擬授業「VR・デジタル高松を活用した街づくり」 模擬授業「物理学の世界」



当コースで学ぶ内容の紹介(10分)
模擬授業(60分)では、自動車の環境問題、自動運転技術、事故予防技術のほか、システム開発の事例を紹介します。
加えて機械の考え方の基礎となる物理学の世界をわかりやすく解説します。

鈴木 桂輔・石原 秀則・奥村 幸彦

場所: 3号館 1階 3102 教室

時間: ② ③ ⑤ ⑥

場所: 開催場所

コースイベント開催時間をご確認の上、お越しください。

時間: 開催時間

開催時間までに、場所をご確認の上、お越しください。

コースイベント開催時間

- | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ① 10:00 - 10:30 | ② 10:40 - 11:10 | ③ 11:20 - 11:50 | ④ 13:00 - 13:30 | ⑤ 13:40 - 14:10 |
| ⑥ 14:20 - 14:50 | ⑦ 15:00 - 15:30 | | | |

48 模擬授業「VR・デジタル高松を活用した街づくり」 模擬授業「物理学の世界」

コース紹介



当コースで学ぶ内容の紹介(10分)
模擬授業(60分)では、自動車の環境問題、自動運転技術、事故予防技術のほか、システム開発の事例を紹介します。
加えて機械の考え方の基礎となる物理学の世界をわかりやすく解説します。

鈴木 桂輔・石原 秀則・奥村 幸彦

場所: 3号館 1階 3102 教室

時間: ② ③ ⑤ ⑥

49 メタバース体験

VR キックボードや
VR 歩行シミュレータで
メタバースを体験しよう。



鈴木 桂輔

場所: 6号館 7階 6704 教室西実験室 時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

50 光の不思議—医用計測への展開—



知ってそうで知らない、光の不思議に少し触れてみてください。

石丸 伊知郎

場所: 6号館 6階 6606 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

51 2050 年脱炭素社会を目指す： エネルギー変換

脱炭素・クリーン
エネルギー社会を
目指し、当研究室
では、水素 (H_2)
利用や CO_2 を排出
しないアンモニア



(NH_3) 燃焼の研究を行っています。設計にはスーパーコンピュータ
富岳(熱流体解析)を利用します。

奥村 幸彦

場所: 6号館 1階 6101 室大型装置実験室 時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

52 工事現場や農場などの屋外で働く 作業移動ロボット



道路工事の現場や傾斜地にある果樹園などの屋外における作業の軽労化や省人化に貢献する移動ロボットの研究開発事例を紹介します!

前山 祥一

場所: 3号館 1階ロビー

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

53 うどん湯切りロボットと仲間たち



瀬戸内国際芸術祭 2019 に出展した「うどん湯切りロボット」や、磁石で壁面を移動するロボットを通じて、ロボットの機構の面白さを紹介します。

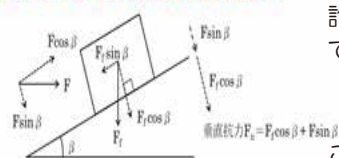
石原 秀則

場所: 3号館 1階ロビー

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

54 鋼って伸びるよね

きっとテストにでる!! 知らんけど...



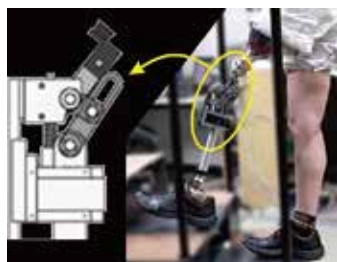
皆さんが物理の授業で習う
“斜面にある物体のモデル”は、
誰でもわかる超簡単な問題かな。
でも、この考え方がないと世の中
の機械は無いと言っても過言
では無いです。
この奥深さをご覧ください。

大宮 祐也

場所: 3号館 1階ロビー

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

56 人の動きと協調する機械（義足）



身体運動の分析と機械工学を融合
させて義足の研究をしています。
太ももを切断した人が使用する義
足では階段昇降やランニングは難
しいですが、電子制御を用いなく
てもそれらを安全に実行できる膝
関節を開発しています。

井上 恒

場所: 1号館 5階 1511 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

58 人のように見る

カメラを用いて人間を支援するためのビジョン技術に関する研究
を行っています。人の目の代わりに道路状況を判断したり、人が
「こんな形」と空中に書いた文字を認識したり、人の顔から年代を
推定したりする研究を紹介します。



林 純一郎

場所: 1号館 5階 1503 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

60 ナノの世界から見る機械と生物



1 万分の 1 mm のサイズで加工
された極微小な機械を使って、
細胞 1 個や DNA 1 個を解析
する技術を紹介します。

寺尾 京平

場所: 1号館 2階 1208 教室前

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

62 身につけるロボット



福祉介護などの現場にでの負担
軽減を目的に開発したパワーア
シストロボット等の紹介と装着
体験を行います。

佐々木 大輔

場所: 1号館 1階 1103 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

55 良いメカを作り、巧くロボットを動かす (人型ロボットなど)



いかに独自のメカを発案、設計、試作、実験するか、そのプロセス
を習得することが基礎的で重要な力となります。人型ロボットのよ
うな複雑なロボットの構造や動きを理解して効果的に役立てるため
の研究をしています。

小水内 俊介

場所: 3号館 1階ロビー

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

57 車の運転と交通

車の運転において、人が何を考え
て行動しているかを理解するのは
大変であり重要です。

シミュレータや実路のデータに基
づき検討されていることについて、
自動車を、運転する、される、の
両方の立場で体験も踏まえながら考えてみましょう。



堤 成可

場所: 1号館 5階 1506 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

59 繊細な指先の感覚を可視化する「ナノ触覚センサ」



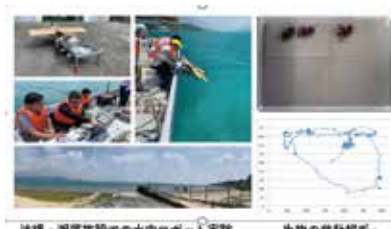
私たちが持つ繊細な指先の感覚を
可視化する、これまでになかった
触覚技術。香川大学が開発した
「ナノ触覚センサ」を紹介します。

高尾 英邦

場所: 1号館 3階 1301 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

61 画像センシング (海中画像・内視鏡画像)



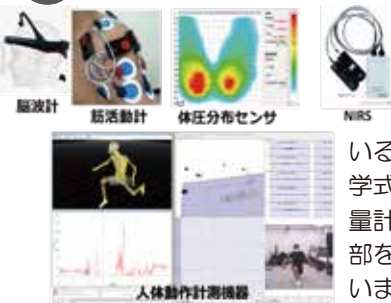
海洋環境・生態系観測のため
の新たな水中ロボットの開発
を行い、さらに視覚センサ
情報から環境のモデル化や生
態系の観測・分析を自動化し、
人の支援を担うロボットシス
テムの構築を目指しています。

高橋 悟

場所: 1号館 2階 1207 教室南側

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

63 人の運動を測る



人の動作を基にした工学
アプローチによる技術開発
を行っている研究室です。

それらの研究で利用されて
いる身体動作計測システムである光
学式モーションキャプチャや筋活動
量計等を実際に体験可能し、人の内
部を調べる方法についての説明を行
います。

土谷 圭央

場所: 1号館 2階 1203 教室

時間: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

当コースでは、持続可能な未来の実現を目標とするために基本に立ち返り、基礎を固めたシンカリキュラムを構築し、コース名も新しく変更しました。演習実験や概論を通して低学年から実践するカリキュラムと、高校の自然科学の基礎から大学レベルへつなぐカリキュラムを並行して行い、機能的にまとめた「機械材料科学分野」「環境材料化学分野」「光・電子材料科学分野」の修得につなげます。高学年では、それぞれの研究室で教員と学生とが協力し世界レベルの研究開発を行います。そして、卒業後のいろいろな未来へとつながります。なお、創造工学部で唯一高校理科の教員免許が取得可能です。



テーマ

- 64 材料コース紹介（紹介後に見学ツアー予定）
- 65 金属の溶解作業体験と軽量化に寄与する金属材料の設計
- 66 未来をかえるセラミックス～お茶碗から電子材料まで～
- 67 いろいろな磁石と機能素子
- 68 材料開発と電子顕微鏡
- 69 身近なシリコンと最先端のシリコン
- 70 強く光る有機色素材料の開発
- 71 フォトニクス：光と物質の相互作用
- 72 高分子と組み合わせて作るモノを分けるフィルム
- 73 未来の持続可能性を支える軽くて強い
炭素繊維強化プラスチック（CFRP）
- 74 やわらかくてよく動く結晶
～わずかな温度差で駆動する新しい熱エンジン～

担当教員

- 須崎 嘉文
- 平山 恭介
- 楠瀬 尚史
- 宮川 勇人
- 田中 康弘
- 原 光生
- 田原 圭志朗
- 鶴町 徳昭
- 上村 忍
- 松田 伸也
- 堀井 洋司



コース紹介 HP

林町キャンパス

見方ガイド

イベント番号&タイトル

この番号は、イベントマップのイベント番号と一致します。場所が分からない際は、この番号をイベントマップよりお探ください。

61 材料コース紹介（紹介後に見学ツアー予定）

コース紹介



材料物質科学コースの教育研究の概要について説明します。
★コース紹介後、下記4つのうち2つを回る見学ツアーを行います。
「金属の溶解作業体験と軽量化に寄与する金属材料の設計」、「セラミックスの歴史～お茶碗から電子材料まで～」、「いろいろな磁石と機能素子」、「材料開発と電子顕微鏡」

須崎 嘉文

場所：6号館2階6201教室

時間：②③⑤⑥⑦

場所：開催場所

コースイベント開催時間をご確認の上、お越しください。

時間：開催時間

開催時間までに、場所をご確認の上、お越しください。

コースイベント開催時間

- ① 10:00 - 10:30
- ② 10:40 - 11:10
- ③ 11:20 - 11:50
- ④ 13:00 - 13:30
- ⑤ 13:40 - 14:10
- ⑥ 14:20 - 14:50
- ⑦ 15:00 - 15:30

64 材料コース紹介（紹介後に見学ツアー予定）

コース紹介



材料物質科学コースの教育研究の概要について説明します。

★コース紹介後、下記4つのうち2つを回る見学ツアーを行います。

「金属の溶解作業体験と軽量化に寄与する金属材料の設計」、「セラミックスの歴史～お茶碗から電子材料まで～」、「いろいろな磁石と機能素子」、「材料開発と電子顕微鏡」

須崎 嘉文

場所：6号館2階6201教室

時間：①②③④⑤⑥

65 金属の溶解作業体験と軽量化に寄与する金属材料の設計

身の回りにある金属材料の殆どは合金と呼ばれ2種類以上の元素から構成されています。これはとても強くするなど材料の特性を大きく変化させる事が可能だからです。ここでは、実際に航空機に使用されているチタン合金の溶解作業を体験してみましょう。

★コース紹介後の見学ツアーのみとなります。



平山 恭介

場所：6号館1階大型実験室

時間：①③⑤

コースイベント開催時間

- ① 10:00 - 10:30 ② 10:40 - 11:10 ③ 11:20 - 11:50
④ 13:00 - 13:30 ⑤ 13:40 - 14:10 ⑥ 14:20 - 14:50
⑦ 15:00 - 15:30

67 いろいろな磁石と機能素子



なぜ磁石は引き合ったり、反発したりするのでしょうか？ 本研究室では物質の中にある電子の状態を制御し新しい磁性材料を発案・作製しています。いろいろな磁石に触れてみて、小さな磁石の振る舞いを感じてみましょう。

☆ コース紹介後の見学ツアーのみとなります。

宮川 勇人

場所：6号館 1階分析室 2

時間：② ④ ⑥

69 身近なシリコンと最先端のシリコン

ペットボトルや繊維など、日常生活は多くの高分子素材によって支えられています。その中でも、シリコンは耐熱性に優れた柔軟な高分子素材として、様々な高機能商品に使用されています。身近なシリコンから最先端のシリコンまで紹介します。

原 光生



場所：6号館 2階 6201 教室 時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

71 フォトニクス：光と物質の相互作用

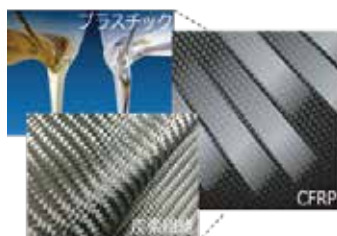
光を閉じ込めることができるフォトニック結晶や透明マントの材料となり得るメタマテリアルなどさまざまな光と物質の間の相互作用についてパルスレーザーなどを使って研究しています。レーザーを使った面白い実験を体験してみませんか？



鶴町 徳昭

場所：6号館 2階 6201 教室 時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

73 未来の持続可能性を支える軽くて強い炭素繊維強化プラスチック (CFRP)

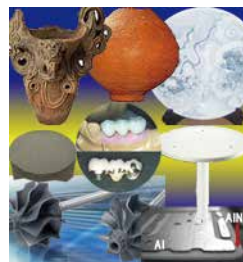


「軽くて強い」CFRPは、クルマや航空機などに使われており、クルマの燃費は約23%軽減できます。CFRPの素晴らしい特性や持続可能性への貢献を学びながら、未来に向けて材料を使った持続可能な社会への興味を深めませんか？

松田 伸也

場所：6号館 2階 6201 教室 時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

66 未来をかえるセラミックス ～お茶碗から電子材料まで～



人類が最初に作り出した材料は、陶器と呼ばれるセラミックスです。縄文時代には、セラミックスは単なる容器でしたが、現在では私たちの生活を支える最先端の耐熱材料や電子材料に進化していることを学びましょう。

☆ コース紹介後の見学ツアーのみとなります。

楠瀬 尚史

場所：6号館 1階大型実験室

時間：① ③ ⑤

68 材料開発と電子顕微鏡

強力モーターや高容量二次電池の材料開発で電気自動車の実現しました。新材料の開発はSDGs推進に不可欠です。物質を構成する原子配列が材料性能を決定します。原子配列が見える電子顕微鏡で材料物質科学を紹介します。

☆ コース紹介後の見学ツアーのみとなります。

田中 康弘

場所：6号館 1階分析室 1

時間：② ④ ⑥

70 強く光る有機色素材料の開発



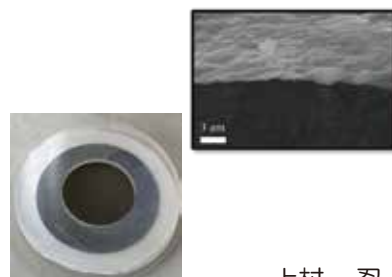
有機物からできた色素は、身の回りの蛍光ペンから、生体標識、有機ELにまで幅広く使われる重要な材料です。有機合成反応を利用して、色素が開発される過程をご紹介します。強く光らせるためのユニークな工夫と材料のデザインを学びましょう。

田原 圭志朗

場所：6号館 2階 6201 教室 時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

72 高分子と組み合わせて作るモノを分けるフィルム

酸素や水蒸気を通しにくくしたり、水をきれいにするフィルムは日常生活でも様々な場面で利用されています。薄いフィルムがどういうもので作られているか、どうやって作るか、一緒に学びませんか？



上村 忍

場所：6号館 2階 6201 教室 時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

74 やわらかくてよく動く結晶 ～わずかな温度差で駆動する新しい熱エンジン～



結晶熱エンジンは、結晶が温度で形を変える性質を利用して、温和な温度差を運動に変える機能を持った新しいエンジンです。結晶が生み出す不思議な動きを体験しながら、結晶熱エンジンの可能性を学びましょう。

堀井 洋司

場所：6号館 2階 6201 教室 時間：① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

当日のイベント

■ 入試相談コーナー



入試対策はどのようにしたらよいのか、入学したらどのようなことを勉強するのか、どのような資格が取得できるのか、学部卒業後にはどのような進路があるのか等、大学生活に関する質問にもお答えします。是非お越しください！

※当日先着順にて、整理券を配付します。

場所：3号館2階3201教室
(林町キャンパス)
時間：10:00～11:50
13:00～15:30
★全コース対象

場所：研究交流棟4階
(幸町キャンパス)
時間：13:00～15:30
★造形・メディアデザインコースのみ対象

■ 創造工学部紹介動画配信



創造工学部の各コースの特色や入試の要点をまとめた動画を会場にて繰り返し放送します。

なお、会場の出入りは自由です。

場所：3号館2階3202教室
本館1階生協食堂内
(林町キャンパス)
時間：10:00～15:00
時間：10:00～14:00

場所：研究交流棟4階
(幸町キャンパス)
時間：13:00～15:00

キャンパス食堂・ショップ営業しています！
10時～14時は林町キャンパス食堂ホール無料開放しています

■ 林町キャンパス

生協食堂（本館1階） 営業時間 11:30～13:30
生協ショップ（本館1階） 営業時間 10:30～13:30

■ 幸町キャンパス

生協食堂（大学会館1階） 営業時間 11:00～14:00
生協ショップ（大学会館1階） 営業時間 10:30～17:00
ベーカリー（大学会館2階） 営業時間 11:30～13:30

普段大学生が
食べている
人気メニューを
ご用意！

生協食堂内で学生による
学生相談会も実施！

詳細は



で確認！



新生活応援！

お部屋探し相談会を実施しています。
詳細は左記より確認！

無料送迎バスについて

12:20 林町キャンパス発 → 12:50 幸町キャンパス着 1台のみ

バス乗り場：CampusMap（林町キャンパス）中の「1号館出入口前送迎バス乗り場」

※幸町キャンパスで下車した場合、林町キャンパスに向かうバスはございません。

※当日バス乗り場にて先着順で受付します。満員になり次第、出発します。



お忘れ物連絡先

バス内：東交トラベル
087-821-1119

大学内：創造工学部
学務係
087-864-2015

讃工祭（創造工学部学生祭）

讃工祭（学生企画の大学祭）を夏オープンキャンパスと同時開催しています！
讃工祭では、今年度もeスポーツ大会を開催します。
また他にも一般の方がご参加できるイベントや、創造工学部でのサークル活動のご紹介や企画展示をします。
詳しくは、3号館1階受付で配布する讃工祭パンフレットをご覧ください。

■ 讃工祭企画

・eスポーツ大会（13:00～17:00）
（6号館5階）

■ その他企画

・スタンプラリー
・学生団体企画展（12:00～17:00）
学生ロボット研究所（SLR）（6号館5階）
美術部（6号館5階）
学生プログラミング研究所（SLP）（6号館5階）
学生総合防災無線局（6号館5階）



創造工学部 Web サイト

http://www.kagawa-u.ac.jp/kagawa-u_ead/

6 3D プリンターを活用したデザイン紹介



デザインした3D データを3D プリンターで出力することで、実際にモデルを手にすることが可能です。ここでは実際に3D プリンターを見学し、学生や教員がデザインし出力した3D モデルに触れることができます。

井藤 隆志

場所：幸町研究交流棟 1 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

8 Vtuber になろう！



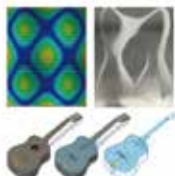
本研究室ではマルチメディア（映像・センサ技術等）とネットワークコミュニティを複合的に活用した教育手法の開発・分析を行っています。その中の一つである骨格推定の技術を用いたシステムで Vtuber のトラッキングを疑似体験してみましょう。

後藤田 中

場所：幸町北 5 号館 3 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

10 コンピュータシミュレーションを活用したデザイン



様々な製品のデザインにはコンピュータシミュレーションが使われています。ギター等の振動する製品の振動の様子をシミュレーションした結果と、クラウド図形による実験の様子を紹介します。

竹内 謙善

場所：幸町北 5 号館 3 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

12 変形加工によるモノづくり (研究紹介および加工体験)



ハードウェアのものづくりは加工を無くしては成形できません。金型を使った板材の加工、その加工でできた板材を組み合わせて作った水に浮く鉄のスポンジ状の新素材、新幹線の先頭を形作るアルミニウムの打突による成形などを紹介します。

吉村 英徳

場所：幸町北 5 号館 3 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

14 3D プリンタや AI で変わる？ 新しい理科の道具体験



小中学校の理科実験・観察が、先端技術でこんなに身近に。電気の実験から植物の CO2 吸収、再結晶の実験まで、最先端の手作り実験・観察道具による、新しい理科の学びを体験します。

大崎 章弘

場所：幸町研究交流棟 4 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

7 イメージを用いた特徴探し



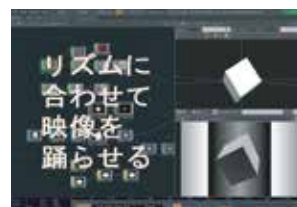
SD 法とは、商品やサービス、銘柄などの与える感情的なイメージを、例えば「明るい - 暗い」のように、対立する形容詞の対を用いて回答する方法です。今回は、実際のイメージを用いて簡単な SD 法に触れてみたいと思います。

李 セロン

場所：幸町北 5 号館 3 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

9 あなたを誘うインタラクティブアートの世界



音にあわせて動く映像の制御は、いまやノート PC1 台で簡単にできるようになっています。つまり、パソコンと知識さえあれば誰もが簡単にデジタルアーティストになれます。こちらではそのデモンストレーションと研究例を紹介します。

北村 尊義

場所：幸町北 5 号館 3 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

11 “より良い選択” の考え方！ 身近な例で学ぶ最適化



カーナビやアマゾンの配送の性能や正確さには目を見張ります。これを実現しているのが最適化技術です。気付かず最適化を皆さん使っていて、最適化に向かって動いているといっても良い位です。簡単な事例でこの技術を体験してみませんか。

小林 敬和

場所：幸町北 5 号館 3 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

13 四国国立5大学の授業をオンラインで受ける！



香川大学、鳴門教育大学、徳島大学、高知大学、愛媛大学の四国の5国立大学では約 60 科目の教養科目をオンライン授業で共同開講しています。みなさんが、入学後、どんな授業をオンライン履修できるか紹介します。

林 敏浩

場所：幸町研究交流棟 4 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

15 私の知らない「わたし」： 自分の中の他者を理解する



私達は普段「他者」とインタラクションをすることで生活していますが、実は自分自身の中にこそ「他者性」は潜んでいるのではないのでしょうか？ 自分の知らない自分の知らない面、非合理的だったり非論理的だったりする面と向き合ってみましょう

松井 哲也

場所：幸町研究交流棟 4 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

見方ガイド

イベント番号&タイトル

この番号は、イベントマップのイベント番号と一致します。場所が分からない際は、この番号をイベントマップよりお探しください。

① 造形・メディアデザインコース紹介



場所：幸町研究交流棟 1 階

論理と感性の両輪を追求するコースの特色や実践的な授業、学生の活動や受賞実績などを紹介します。

大場 晴夫

時間：④

場所：開催場所

コースイベント開催時間をご確認の上、お越しください。

時間：開催時間

開催時間までに、場所をご確認の上、お越しください。

身の回りの製品やサービス、映像・Webなどの情報メディアまで、豊かな体験や新たな価値を生み出すデザインを学ぶコースです。香川県が育んできた美術・工芸・建築などの文化や、瀬戸内の豊かな自然を大切にしながら、現代の技術と融合したデザインやものづくりを学びます。実践的な授業を通して、発想力、表現力、コミュニケーション力を身につけ、プロダクトデザインや情報メディア、コンテンツデザインなど、幅広い分野で活躍できるデザイナー、プランナー、エンジニアを育成します。



テーマ

- ① 造形・メディアデザインコース紹介
- ② DRI 教育を支えるロジカル思考演習（模擬授業）
- ③ 折り紙と宇宙工学とデザイン（模擬授業）
- ④ スケッチ体験（筆記用具ご持参の方）（模擬授業）
- ⑤ 造形・メディアデザインコース 学生作品展示
- ⑥ 3Dプリンターを活用したデザイン紹介
- ⑦ イメージを用いた特徴探し
- ⑧ Vtuber になろう！
- ⑨ あなたを誘うインタラクティブアートの世界
- ⑩ コンピュータシミュレーションを活用したデザイン
- ⑪ “より良い選択”の考え方！身近な例で学ぶ最適化
- ⑫ 変形加工によるモノづくり（研究紹介および加工体験）
- ⑬ 四国国立5大学の授業をオンラインで受ける！
- ⑭ 3D プリンタや AI で変わる？新しい理科の道具体験
- ⑮ 私の知らない「わたし」：自分の中の他者を理解する

担当教員

大場 晴夫
山中 隆史
勝又 暢久
南 政宏
大場晴夫・南政宏・柴田悠基・勝又暢久
井藤 隆志
李 セロン
後藤田 中
北村 尊義
竹内 謙善
小林 敬和
吉村 英徳
林 敏浩
大崎 章弘
松井 哲也

開催キャンパス

幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス
幸町キャンパス



コース紹介 HP

① 造形・メディアデザインコース紹介

コース紹介



論理と感性の両輪を追求するコースの特色や実践的な授業、学生の活動や受賞実績などを紹介します。

大場 晴夫

場所：幸町研究交流棟 1 階

時間：④

② DRI 教育を支えるロジカル思考演習

コース紹介



ロジカル思考が身につくと視野が広がり、説得力や独創性のある考え方ができるようになります。小演習に取り組んでいただき考え話すことを通じ、DRI 教育を支える実践的なロジカル思考とは何かを体験していただきます。

山中 隆史

場所：幸町研究交流棟 1 階

時間：⑤

③ 折り紙と宇宙工学とデザイン

コース紹介



日本の伝統工芸である折り紙がなぜ宇宙工学と関係があるのか？また折り紙を使って宇宙用アンテナをどうデザインするのか？について、実際に折り紙を折る体験をしてもらいながらお話しします。

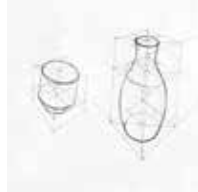
勝又 暢久

場所：幸町研究交流棟 1 階

時間：⑥

④ スケッチ体験（筆記用具ご持参の方）

コース紹介



プロダクトデザインに欠かせない「デザインスケッチ」を体験します。形をロジックで描くコツを学びながら、デザイナーのデザインプロセスに触れられる模擬授業です。筆記用具をご持参ください。

南 政宏

場所：幸町研究交流棟 1 階

時間：⑦

⑤ 造形・メディアデザインコース 学生作品展示

コース紹介



学生が授業で制作した自画像などの平面作品・オリピックトーチなどの立体造形作品・パッケージデザイン・学生の自主プロジェクト等を展示し、コースの多様な活動を紹介します。

大場 晴夫・南 政宏・柴田 悠基・勝又 暢久

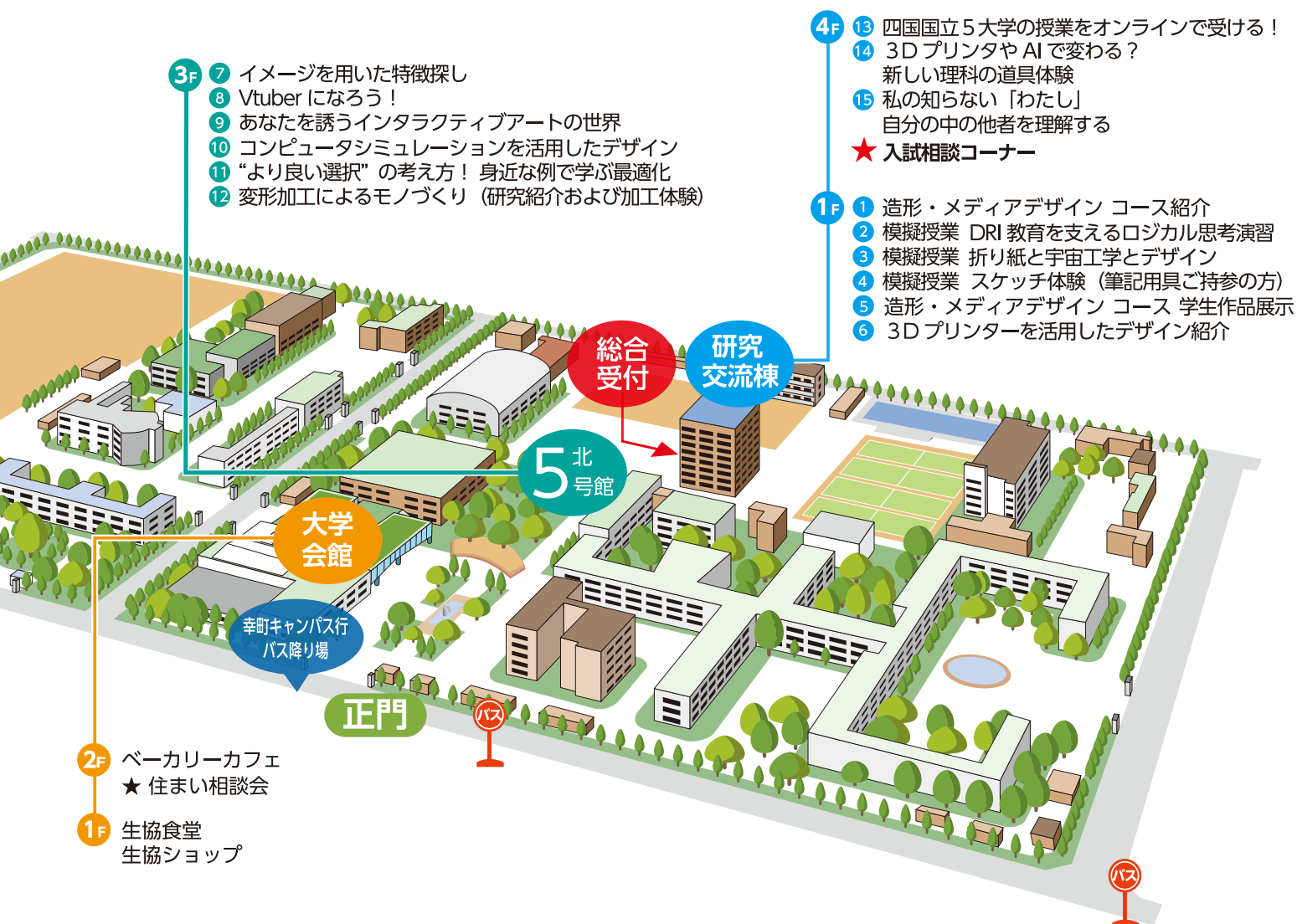
場所：幸町研究交流棟 1 階

時間：④ ⑤ ⑥ ⑦

コースイベント開催時間

- ④ 13:00 - 13:30 ⑤ 13:40 - 14:10
⑥ 14:20 - 14:50 ⑦ 15:00 - 15:30

幸町キャンパス イベントマップ



EVENT TIME SCHEDULE

造形・メディアデザインコース

	13:00	13:30	13:40	14:10	14:20	14:50	15:00	15:30
1 造形・メディアデザイン コース紹介								
2 模擬授業 DRI 教育を支えるロジカル思考演習								
3 模擬授業 折り紙と宇宙工学とデザイン								
4 模擬授業 スケッチ体験（筆記用具ご持参の方）								
5 造形・メディアデザインコース 学生作品展示								
6 3Dプリンターを活用したデザイン紹介								
7 イメージを用いた特徴探し								
8 Vtuber になろう！								
9 あなたを誘うインタラクティブアートの世界								
10 コンピュータシミュレーションを活用したデザイン								
11 “より良い選択” の考え方！身近な例で学ぶ最適化								
12 変形加工によるモノづくり（研究紹介および加工体験）								
13 四国国立5大学の授業をオンラインで受ける！								
14 3DプリンタやAIで変わる？新しい理科の道具体験								
15 私の知らない「わたし」：自分の中の他者を理解する								