

令和7年6月25日

## 瀬戸内国際芸術祭2025香川大学作品 「瀬戸内の伝統生活文化・芸術発信プロジェクトⅡ」 瀬戸内仕事歌 & ～瀬戸内源平合戦絵巻～オペラ「扇の的」ダイジェスト版 制作・キャスト発表記者会見のお知らせ

■公演情報 令和7年10月19日（日）16:30～18:50 四国村ミウゼアムにて開催！！  
（公式ガイドブックの情報から変更となっておりますのでご注意ください）

<https://setouchi-artfest.jp/events/detail/1b6ff16b-434f-497e-994d-86eb0e28b5a4>

前回、大好評を得た「瀬戸内の伝統生活文化・芸術発信プロジェクト」を更にグレートアップし、2部構成でお送りします。瀬戸内地域で生まれた生活・文化・芸術を発信し、瀬戸内ならではの魅力発見に繋がります。

### ① 瀬戸内の伝統的な生活・文化から生まれた仕事歌

瀬戸内には温暖な気候を生かした伝統的な地域の独特の産業があり、砂糖締め唄、石切唄など多くの仕事歌が残されています。その仕事を音楽とともに、地域の人たちと再現し、郷土の風景を現代に甦らせます。

### ② 源平合戦を描いた四国最新のオペラ『扇の的』

オペラ活動が盛んな香川県で10年前に作曲されたオペラ「扇の的」～屋島編～は、人気を呼び国内外で再演。そして2024年には、その前編となるオペラ「扇の的」～青葉の笛編～が創られ大きな反響を呼びました。このオペラ「扇の的」2作品を連続でダイジェスト版に再編し公演いたします。「生きる」ことをテーマとした平家物語の新しい解釈を、学生、教職員や地域の人たちと公演いたします。

つきましては、是非取材くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

概要説明にて、一部画像上映、資料を配布いたします。

■日時 令和7年7月8日（火）10:00～10:40

■会場 香川大学イノベーションデザイン研究所1階

■次第 1. 学長挨拶 2. キャスト発表 3. 概要説明（映像あり） 4. 質疑応答 5. 記念撮影

■出席者 学長 上田 夏生

理事・副学長（財務・施設・産官学連携担当） 国分伸二

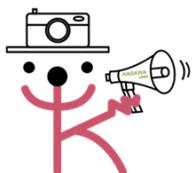
地域・産官学連携戦略室特命教授、芸術監督・演出 若井 健司

### 【瀬戸内仕事歌】

石切り唄保存会： 山田 浩之 やまだひろゆき 讃岐民謡保存会： 山下 利雄、山下 智恵子 やましたとしお やましたちえこ

### 【オペラ「扇の的」】

あおいやく さじなつこ 葵役：佐治名津子  
にいやく うるしはらみき 二位役：漆原 美紀  
あつもりやく くにかたりか 敦盛役：國方里佳  
くまがいなおざねやく てらしまひろき 熊谷直実役：寺島 弘城  
なすのよいちやく おちしんご 那須与一役：越智 慎悟



### ▶▶ お問い合わせ先 ◀◀

香川大学地域・産学連携戦略室 特命教授 若井健司

TEL：090-4507-5308 MAIL：[wakai.kenji@kagawa-u.ac.jp](mailto:wakai.kenji@kagawa-u.ac.jp)

瀬戸内国際芸術祭香川大学実行委員会 若井、石田

TEL：087-832-1503 MAIL：[wakai.akiko@kagawa-u.ac.jp](mailto:wakai.akiko@kagawa-u.ac.jp)



【参考】

前回「瀬戸内国際芸術祭2022香川大学作品」

<https://www.kagawa-u.ac.jp/cooperation-community/local/27076/28036/>



前回の内容はこちらからご覧いただけます。動画もごさいます。



オペラ「扇の的」～青葉の笛編～

オペラ「扇の的」～屋島編～



【公演情報】

令和7年10月19日(日) 16:30~18:50 四国村ミュージアムにて開催します！！  
(公式ガイドブックの情報から変更となっておりますのでご注意ください)

<https://setouchi-artfest.jp/events/detail/1b6ff16b-434f-497e-994d-86eb0e28b5a4>



瀬戸内国際芸術祭2025 公式HP  
今回の公演情報はこちらからご覧ください。

