

～香川が生んだ、時のWizard～

所 幸則 写真展

2017年10月10日(火)～10月21日(土)
※10月15日(日)は特別開館します

香川大学博物館特別展

- ▶ トークイベント 所幸則×寺林優(香川大学教授・博物館長)
×若井健司(香川大学教授・声楽家)
9月16日(土)10:30～12:00 in オリーブスクエア
- ▶ 所幸則アドバンスセミナー
10月12日(木)18:00～19:30 in オリーブスクエア



香川大学博物館

開館日 火曜日～土曜日
 開館時間 10:00～16:00
 入館料 無料
 〒760-8521
 香川県高松市幸町1-1
 (TEL/FAX)
 087-832-1300
 (e-mail)
 museum@ao.kagawa-u.ac.jp



▲香川大学幸町北キャンパス

April 15 2015 11:43:16 @ A Velocity of 83.333333333m/s color

Yukinori TOKORO

「Einstein romance」 秒速80m以上の高速移動で起きる距離と時間の関係性を視覚化するシリーズ。



Yukinori TOKORO

大阪芸術大学卒業後、フリーの写真家に。

1992年世界写真見本市「フォトナ92」で「世界の新しい表現者」の日本代表として作品が選ばれ、その後海外の雑誌に何度も特集が組まれるなど、国内外で活躍。

その独特な世界観が写し出す、時間と空間の歪みの中を浮遊しているような革命ともいえる作品群は、写真の枠組みを超え世界的にも類い希なアーティストとして写真界以外からも注目されている。

大阪芸術大学客員教授。1961年高松市生まれ。

- 2008年 瞬間とは違った概念の時間軸を取り入れた“One second”シリーズをスタート
- 2009年 ファインアートフォトマガジン「EYEMAZING」(オランダ)にて特集
- 2010年 「TOKYO PHOTO 2010」(東京)メイン作家として出品
- 2010年 「上海1秒」M50(上海)
- 2011年 オンラインマガジン「NEW YORK OPTIMIST」(ニューヨーク)掲載
- 2011年 アートキュレートマガジン「As de Pixel」(フランス)にて特集
- 2012年 ファインアートフォトマガジン「EYEMAZING」(オランダ)にて特集
- 2012年 日中友好交流展「個園 - 中日現代美術交流展」(杭州)に草間彌生、荒木経惟とともに参加
- 東京画展「TOKYO-GA meets NYPH2012」(New York Photo Festival2012)
- 2013年 「エスプリ・ド・パリ展」ENTRE DEUX(東京) ロバートフランク、サラムーン、森山大道、所幸則によるオムニバス展
- 2014年 「One second ～瞬間と永遠～」(銀座 ソニーギャラリー) 写真集「One Second vol.1 Shibuya」出版
- 2015年 「所幸則の選んだ渋谷、銀座写真展」(森岡書店ギャラリー) 写真集「Einstein Romance」出版
- 2016年 ファインアートフォトマガジン「EYEMAZING」(オランダ)にて特集
「アインシュタイン・ロマンスという贈り物」(Gallery Conceal Shibuya)
- 2017年 写真集「うさぎガールと黒縁眼鏡」出版
サンフランシスコMOMAに、写真作品、写真集が收藏される
「所幸則個展うさぎガールと黒縁眼鏡」(H. PFRANCE WINDOW GALLERY MARUNOUCHI)
「所幸則写真展 時のWizard」(銀座Sony Imaging Gallery)

「うさぎガールと黒縁眼鏡」



“One Second”という1秒間に起きたことを1枚の写真に閉じ込め、視覚的に体感してもらおうという方法論で撮影した父と娘のわずかな美しい時間。

