

2025年度に実施する2026年度入試の総合型選抜Ⅰの選抜方法を以下のとおり変更します。

記

<変更前>

④ 口頭試問・実技試験

実技試験	<p>区分(カ)「音楽教育に関心をもつ者」に志願する者は、下記の試験項目の(1)から a ～ c のいずれか1つと、(2)を合わせて計2項目を受験してください。</p> <p>(1) a. ピアノ 任意のソナタの中より第1楽章又は終楽章を演奏する (緩徐楽章を除く)。</p> <p>b. 木管楽器 任意の1曲を無伴奏で演奏する。</p> <p>c. 声楽 アリア又は歌曲より任意の1曲を演奏する(歌曲のみ移調可)。</p> <p>備考 1. 演奏はすべて暗譜によるものとし、繰り返しは省略してください。</p> <p>2. 木管楽器は、各自持参してください。</p> <p>3. 声楽を受験する場合は、伴奏譜を入学願書に添えて提出してください。</p> <p>(2) 旋律聴音</p>
------	---



<変更後>

④ 口頭試問・実技試験

実技試験	<p>区分(カ)「音楽教育に関心をもつ者」に志願する者は、下記の試験項目の(1)から a ～ c のいずれか1つと、(2)を合わせて計2項目を受験してください。</p> <p>(1) a. 器楽：ピアノ 任意のソナタの中より第1楽章又は終楽章を演奏する (緩徐楽章を除く)。</p> <p>b. 器楽：ピアノ以外の楽器* 任意の1曲を無伴奏で演奏する。</p> <p>c. 声楽：アリア又は歌曲より任意の1曲を演奏する(歌曲のみ移調可)。</p> <p>備考 1. 演奏はすべて暗譜によるものとし、繰り返しは省略してください。</p> <p>2. b. 器楽：ピアノ以外の楽器は、各自持参してください。</p> <p>3. 演奏する楽譜(伴奏譜を含む)を入学願書に添えて提出してください。</p> <p>(2) 旋律聴音</p> <p>* ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、リコーダー、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、打楽器、琴、三味線</p>
------	--