

Two overlapping squares, one dark gray and one black, positioned to the left of the main title.

創造工学部

Faculty of Engineering  
And Design

A black square with a thin blue border, positioned to the right of the English text.

Place: Hayashicho 2217-20, Takamatsu City, Kagawa Prefecture

Two overlapping triangles, one light gray and one dark gray, positioned at the bottom right of the page.

# No. 1

## 学生プログラミング研究所 SLP-KBIT

学生プログラミング研究所 SLP-KBIT では、生活が便利になるような、また、面白いソフトウェアを開発するような活動を主に行っています。プログラミングを通して、サークルの仲間と共に、学内学外を問わず活動できるサークルです。

SLP-KBIT develops interesting software systems to make life more convenient. This is a club where, through programming, you can work with your friends on and off campus.



# No. 1

## Students' Perspective

ソフトウェア開発ができることだけでなく、学外の様々なイベントに参加します。昨年度には、国際的な大学対抗のプログラミングコンテストや、ETロボコンに出場しました。チームとなってプログラミングを進めていくことは、授業ではなかなか経験することはないため、良い経験になります。

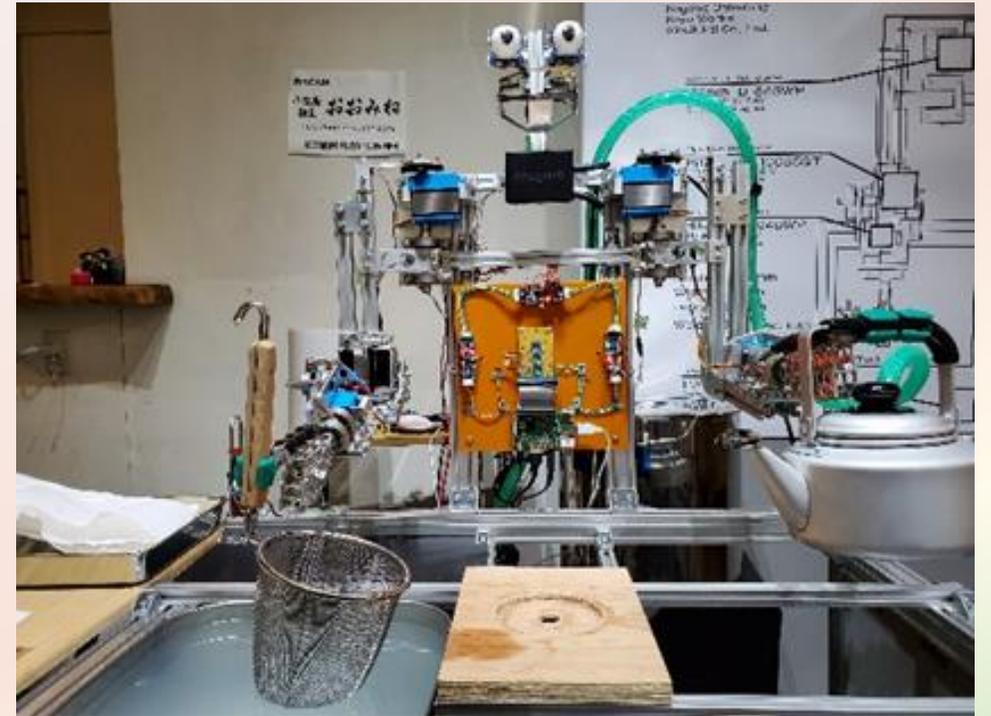
In addition to the ability to develop software, we participate in a variety of events. Last year, we participated in an international university programming contest and the ET Robot Contest. Working as a team on programming is a good experience, as it is not often experienced in the classroom.



# No. 2

## うどん湯切りロボット Udon Master “Yu-kun”

うどん湯切りロボット「湯っくん」は、瀬戸内国際芸術祭2019において、約4,800人のお客様に讃岐うどんを食べていただきました。湯っくんは、右手のテボで、うどんを温めて、左手のヤカンから、うどん出汁を注ぐことで香川県のセルフうどん店で見られるうどんの提供方法で、讃岐うどんを提供してくれます。肩や肘などの関節部には、サーボモータを用いることで、テボをお湯につける動作と、ヤカンを傾けて、うどん出汁を注ぐ動作を実現しています。



# No. 2

## うどん湯切りロボット Udon Master “Yu-kun”

Udon Master “Yu-kun” served Sanuki-udon to over 4800 participants at the Setouchi Triennale 2019. Yu-kun serves Sanuki-udon in the Kagawa style which is seen at the self-service stores of Sanuki-udon in Kagawa Prefecture. He heats up the Sanuki-udon in the Tebo on the right hand, and then pours the Udon-soup from the kettle on his left hand.



# No. 3

## 造形メディアデザインコース Program in Media and Product Design

エンジニアリングに必要な論理性と、デザインやアートに必要な感性の両輪を追求する授業構成で高い創造性を育み、次世代型の工学系人材を育成するコースです。

The class structure pursues both the logic required for engineering and the sensitivity required for design and art.



# No. 3

## Students' Perspective

企業出身の指導者から今後求められる人材になることを目標とした教育を受けられます。力学に基づいたデザインやアナロジーによる問題解決など、他の大学では学べないような内容を学べ、成長に繋がります。

We are educated by instructors who are from the corporate world, with the goal of becoming the kind of people that will be in demand in the future. We can learn things that we cannot learn in other universities, such as design-based mechanics and problem solving by analogy, which leads to our growth.



# No. 4

## 防災・危機管理コース

## Program in Disaster and Crisis Management

防災・危機管理コースは、自然災害などのリスク管理能力に長け、危機的状況においてもしなやかに対応できる能力を得ることができます。

The Disaster Prevention and Crisis Management course provides students with the ability to manage risks such as natural disasters and to respond flexibly in crisis situations.

# No. 5

## 讃工祭

讃工祭とは、香川大学創造工学部の大学祭です。宝探しやビンゴゲームなどのアクティビティから自衛隊の車両展示や写真展、創造工学部のサークルを知ることができます。

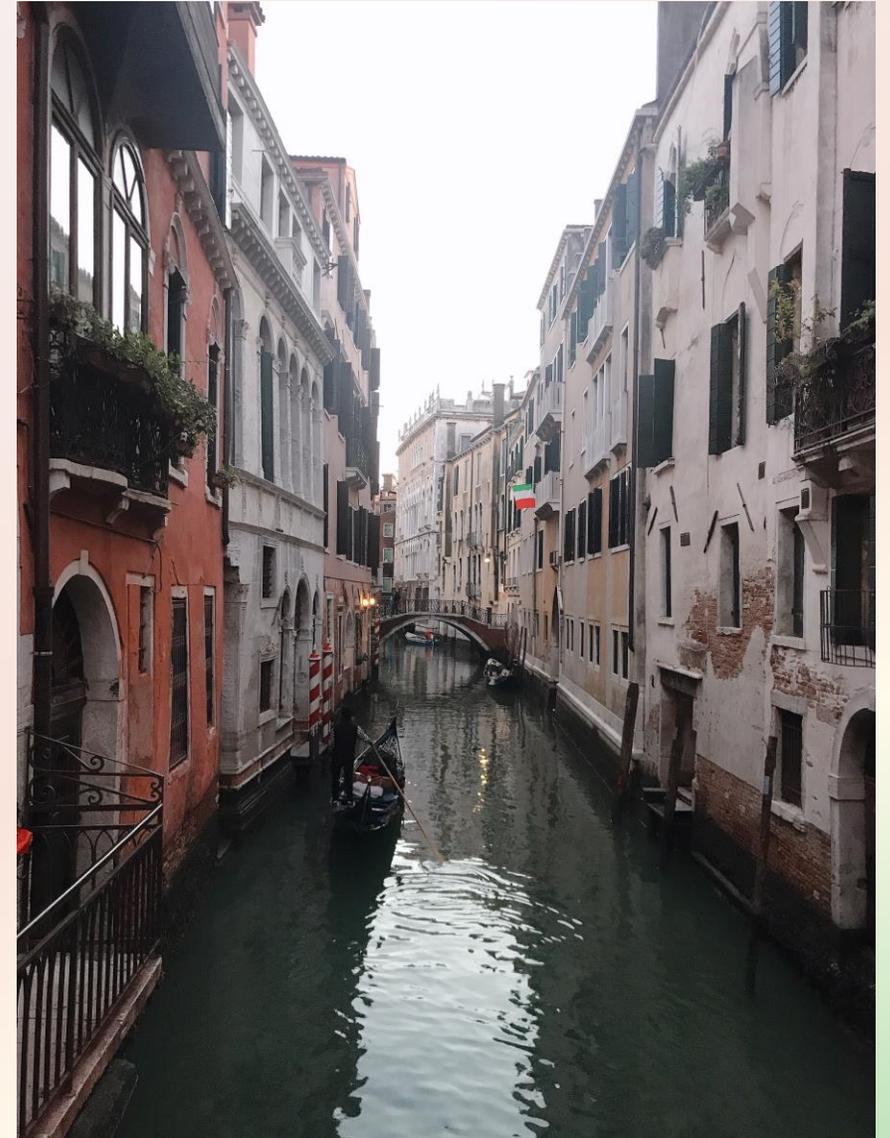
The San Kousai is the university festival of the Faculty of Creative Engineering at Kagawa University. You can enjoy activities such as treasure hunts and bingo games, as well as an exhibition of Self-Defense Force vehicles, a photo exhibition, and get to know the clubs of the Faculty of Creative Engineering.

# No. 6

## 国際インターンシップ International Internships

創造工学部は26の大学と学術交流協定を締結しています。香川大学では教育目標の一つに「国際的に活躍できる人材育成」が挙げられており、平成12年度から毎年5名程度の学生の派遣や受入れを行っています。

The Faculty of Creative Engineering has concluded academic exchange agreements with 26 universities. One of the educational goals of Kagawa University is to "nurture human resources who can be active internationally", and since 2000, the university has been sending and receiving about five students every year.



# No. 7

## ピアサポート Peer Support

1～3年生の方が、各コースの上級学生(学部生・大学院生)に学修上の相談を行う制度です。現在はコロナウイルスの影響により、VR空間にピアサポートルームを開設し、アバターを介して気楽に先輩方と話をすることができます。

This is a system for 1st to 3rd year students to consult with senior students (undergraduates and graduates) in each course about their academic studies. Currently, due to the issue of the coronavirus, we have opened a peer-support room in the VR space, where students can comfortably talk with senior students through avatars.

# No. 8

## ものづくり工房

## Manufacturing Workshop

学部の基礎教育としての実験・実習，あるいは，学生の課外活動としての「日常ものづくり」に加えて，新たな機能デバイス，センシングデバイス等の開発を目指す「先端ものづくり」のための環境を提供しています。

The facility provides an environment for experiments and practices to deliver basic education for undergraduates, "everyday manufacturing" as an extracurricular activity for students, and "advanced manufacturing" for the development of new functional devices and sensors.



# No. 9

## 創造工学部英語サークル ESSE

工学部の留学生と日本人学生を中心に英語を使ったゲームやディスカッションの練習を行っています。普段の活動に加えて、工学部祭では世界の料理を提供したり、留学生を交えたたこ焼きパーティーなどのイベントを不定期で行ったりしてきました。英語力を高めたい人だけでなく、留学の相談がしたい人、英語が苦手でも気軽にいろんな学科の人と話したい人も大歓迎なサークルです！



# No. 9

## 創造工学部英語サークル ESSE

We have been practicing games and discussions in English with mainly international and Japanese students from the School of Engineering. In addition to our regular activities, we have been serving world cuisines at the Engineering Festival and holding irregular events such as an octopus dumpling party with international students. We welcome not only those who want to improve their English skills, but also those who want to ask for advice about studying abroad, and those who want to talk casually with people from various departments even if their English is not good!





# No. 10

## 微細加工プラットフォーム ESSE

Our microfabrication platform is part of a project undertaken by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT). Kagawa University participates in the project as the only nanotechnology research support organization in Shikoku, and provides a series of manufacturing and evaluation equipment for microfabrication of up to 4-inch substrates, which is used for technical consultation, technical representation, equipment use, technical assistance, and joint research. Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)



# No. 11

## 香川大学学生総合無線局

作製中...

# No. 12

## 留学生との交流イベント

月に1回、国際文化に興味がある学生が集まり、様々な国の文化をプレゼンし、共有します。

Once a month, students who are interested in international culture gather to present and share the culture of various countries.

# Others

農学部

Faculty of Agriculture

創造工学部

Faculty of Engineering  
& Design

教育学部/  
法学部/  
経済学部

Education/  
Law/  
Economics