

令和7年9月4日

瀬戸内国際芸術祭 2025 香川大学作品 オペラ「扇の的」練習を公開します！！

香川大学は、世界的に注目されているアートの祭典・瀬戸内国際芸術祭 2025 の秋会期公式プログラムに「瀬戸内の伝統生活文化・芸術発信プロジェクト II」として参加します。

今回、参加作品【瀬戸内仕事歌&～瀬戸内源平合戦絵巻～オペラ「扇の的」ダイジェスト版】のうち、オペラ「扇の的」の練習を公開いたします。艶やかな平安装束を着け、キャストはもちろんのこと、合唱・日本舞踊・アンサンブルなど出演者のほとんどが参加する本番さながらの総合練習となります。

つきましては、是非取材くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

■日時：令和7年9月30日（火） 19時00分～20時30分

■場所：香川大学 OLIVE SQUARE 多目的ホール（幸町北キャンパス構内）

香川県高松市幸町 1-1 <https://www.kagawa-u.ac.jp/access/saiwai/>

【概要】

瀬戸内海での2つの源平合戦を描いた四国最新のオペラ「扇の的」

オペラ活動が盛んな香川県で11年前に作曲されたオペラ「扇の的」～屋島編～は、人気を呼び国内外で再演。そして令和6年には、その前編となるオペラ「扇の的」～青葉の笛編～が創られ大きな反響を呼び、令和7年には、三菱UFJ信託音楽賞（奨励賞）を受賞しました。

今回、このオペラ「扇の的」2作品を連続でお届けするダイジェスト版を、源平合戦の舞台として知られる屋島の四国村ミウゼアム・農村歌舞伎舞台にて、「瀬戸内仕事歌」と共に瀬戸内国際芸術祭2025秋会期作品（10月19日開催）として公演いたします。

「生きる」ことをテーマとした平家物語の新しい解釈のオペラを、学生、教職員や地域の人たちと共に、歴史ある舞台と屋島の自然の中で当時に思いを馳せ、瀬戸内の文化と芸術の魅力を国内外へ発信いたします。



➤ お問い合わせ先

香川大学地域・産学連携戦略室 特命教授 若井健司

TEL：090-4507-5308 MAIL：wakai.kenji@kagawa-u.ac.jp

瀬戸内国際芸術祭香川大学実行委員会 若井、石田

TEL：087-832-1503 MAIL：wakai.akiko@kagawa-u.ac.jp

SETOUCHI
TRIENNALE
2025



瀬戸内仕事歌

&

瀬戸内源平合戦絵巻 オペラ「扇の的」 ダイジェスト版



香川大学
KAGAWA UNIVERSITY

瀬戸内国際芸術祭2025
香川大学作品「瀬戸内の伝統生活文化
芸術発信プロジェクト」



会場

四国村ミュージアム内「小豆島農村歌舞伎舞台」
四国民家博物館〔四国村ミュージアム〕高松市屋島中町91

2025年

10月19日(日)1回公演

開場15:30 開演16:30 終演予定18:50

(本公演のチケットをお持ちの方のみ14:00から入村可能 雨天決行、荒天中止)

駐車スペースが限られておりますので、できるだけ公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

香川大学特設サイト / <https://www.kagawa-u.ac.jp/cooperation-community/local/27076/2025/> ▶ ▶ ▶



料 金 / 一般前売り 3,000円 一般当日 3,500円 ※当日パスポート提示で 3,300円
小中高生前売・当日ともに 1,500円

チケット取り扱い / 瀬戸内国際芸術祭総合案内所(高松港旅客ターミナルビル1F) ☎087-813-2244 (※8/1~31、10/3~18の期間のみ)
四国村ミュージアム ☎087-843-3111 ・ 香川大学生生活協同組合 ☎087-833-5755
レクザムホールサービスセンター ☎087-823-5023

オンライン販売 / 瀬戸内国際芸術祭公式アプリ <https://setouchi-artfest.jp/access/app/#app-info> ▶ ▶ ▶



□主催 / 瀬戸内国際芸術祭実行委員会

□お問い合わせ / 香川大学地域連携推進課 ☎087-832-1503

✉chiikisen-6-h@kagawa-u.ac.jp

～瀬戸内源平合戦絵巻～

瀬戸内仕事歌 & オペラ「扇の的」ダイジェスト版

Setouchi Work Song & ~Setouchi Genpei battle picture scrolls~ Opera "Ogi no mato (Shoots the folding fan)" Digest version

第一部 瀬戸内仕事歌

瀬戸内地域では、そこに暮らす人たちの生活から生まれた音楽(仕事歌)があります。今や、消えつつあるその音楽(限界芸術)とともに、地域の人たちとその仕事、郷土の風景を現代に蘇らせ、現代人として先人たちの郷土への思いを伝える場とします。

芸術監督・演出 若井 健司 (香川大学)

背景原画 古草 敦史 (香川大学)

MC 中越 恵美

助演 香川大学生

1.石切り唄 2.高松南部田植え唄 3.粉摺り唄(トンと帆を立て)牟礼町

4.地つき唄(道化祭の唄) 5.東讃砂糖しめ唄 6.伊吹島舟唄 7.浜曳き唄(詫間塩田浜曳き唄)



石切り唄保存会



讃岐民謡保存会



さぬき楽鼓衆



阿屋唐十郎

第二部 オペラ「扇の的」ダイジェスト版

作曲 田中 久美子

台本 山本 恵三

源平合戦を題材としたオペラ『扇の的』の2作品をダイジェスト版として上演いたします。

オペラ「扇の的」は、2014年第1作目「屋島編」が発表され、その後ブルガリアの国立歌劇場の招聘を受け、四国初の海外オペラ公演を成し遂げました。2024年には、第2作目「青葉の笛編」が発表され、高い評価を受けています。

この2作品をダイジェスト版としてつなぎ、源平合戦として名高い「一ノ谷の合戦」から地元香川で起きた「屋島の合戦」までの名場面を一挙に上演致します。

平家物語に新たな解釈を加え、「生きること」をテーマに、現代に響く芸術表現を目指します。悠久の時を超えて響く鼓動、風のざわめきと共に現れる英傑たち。源氏と平家、ふたつの魂が交錯するその瞬間、皆様は歴史の舞台に立つことになるでしょう。夕暮れの四国村ミュージアムならではのインスタレーションアートをお楽しみください。

芸術監督・演出
若井 健司
(香川大学)指揮
大山 晃C
A
S
T葵
佐治名津子平敦盛
國方 里佳
(香川大学)二位
漆原 美紀那須与一
越智 慎悟熊谷直実
寺島 弘城
(香川大学)源義経
牛野 亮介音楽アドバイザー
青山 夕夏
(香川大学)音楽アドバイザー
戸川 晃子
(香川大学)平教経
綾 智成建礼門院
杉ノ内柚樹
(香川大学大学院修了生)平宗盛
大平 伊織
(香川大学卒業生)志乃
村川 和美語り
中越 恵美S
T
A
F
F

舞台制作・監督 田和 伸二 (タワ・スタッフコラボレーション)
照明 西山 和宏 (有ミュウ・ライティング・オフィス)
音響 津村 哲治 (株ライブ総合舞台)
演出助手 綾 智成
副指揮 大平 伊織 (香川大学卒業生)
舞台スタッフ助手 香川大学合唱団、香川大学生 他
衣装 原和裁専門学院 他
メイク/かつら他 認定NPO法人農村歌舞伎舞台祇園座保存会
振付 藤間三佐代

合 唱

四国二期会オペラ合唱団

アンサンブル

オペラ「扇の的」アンサンブル

舞

オペラ「扇の的」舞方衆

協 力

公益財団法人四国民家博物館、学校法人のぞみ学園のぞみ幼稚園、四国二期会、讃岐民謡保存会、石切り唄保存会、さぬき楽鼓衆、原和裁専門学院、認定NPO法人農村歌舞伎祇園座保存会、公益社団法人高松市文化芸術財団、オペラ「扇の的」実行委員会 他