

四国民話オペラ「二人奥方」
キャストプロフィール



國方 里佳
奥方A ソプラノ

日本大学芸術学部卒業、同大学院修了。
サンタキアラ国際音楽アカデミー主催マスタークラス受講(イタリア)ディプロマ取得。ハイドンアカデミー管弦楽団定期演奏会「スターバト・マーテル」(オーストリア)、プラハ交響楽団主催「第九」(プラハ)、「カルミナ・ブラーナ」等の演奏会でソプラノソリストを務める。オペラでは「ファルスタッフ」「魔笛」「扇の的」「椿姫」等の主要キャストにて出演。現在、志度音楽ホール少年少女合唱団指導者、香川大学教育学部附属高松小学校講師。四国二期会正会員。



佐治 名津子
奥方B ソプラノ

愛知県立芸術大学卒業、桑原賞受賞。同大学院修了。
サンタ・キアラ国際音楽アカデミー主催マスタークラス受講(イタリア)。
第73回読売新人演奏会出演。
四国二期会では、「魔笛」パパゲーナ、「扇の的」能子、「椿姫」ヴィオレッタなどで出演し、また瀬戸フィルコンサート、よんでんアンサンブルコンサート、その他多数のコンサートに出演。現在、四国二期会正会員。よんでんアンサンブルメンバー。



三木 伸哉
殿様 バリトン

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。大田区民オペラ「魔笛」のパパゲーナでオペラデビュー。
オペラでは「蝶々夫人」シャープレス、「ドン・ジョヴァンニ」レポレッコ、「ウイーン気質」ギンデルバッハ公爵、「こうもり」フランク、「天国と地獄」ジュピター等で出演。その他、リサイタルやミュージカルコンサート、松任谷由実氏とコンサートにてデュエットをした。現在、香川県立香川東部養護学校教諭。丸亀男声合唱団「コール・メル」指揮者。



綾 智成
御殿医 テノール

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、Vocal music、演劇活動に参加。東京にて「鶴の湯」コンサート、国立カンタービレ「桜の会」コンサートに出演。
2020年、同級生2人で開催した「同級生ラブソディー」は声楽と演劇の面白さを詰め込んだ企画が話題となった。
四国二期会高知支部の公演では、ルクセンブルク伯爵ルネ役、メリー・ウィドウ ニエグシュ役で出演し好評を博す。現在、四国二期会正会員。



榎村 誠
老僧 バリトン

国立音楽大学声楽科及び鳴門教育大学大学院修士課程修了。
声楽を竹内肇、平野忠彦、頃安利秀、指揮を外山浩爾の各氏に師事。オペラでは「ボエーム」のコーリーネ、「トスカ」のアンジェロッチェ、「こうもり」のフランク、「カヴァレリア・ルスチカーナ」のアルフィオ、リゴレットの「スパラフチーレ」椿姫の「ドットーレ」などに出演。現在、のぞみ幼稚園副園長。



中越 恵美
役者(劇団マグダレーナ所属)

土佐・梶原出身。
S46年から演劇活動。
舞台「かまやの女」「沈黙の声を」「幕を下ろすな」「祭り囃子が聞こえたら」「電話をかける女」など。
映画「男はつらいよ」「県庁の星」他。「いただきガール」で、助演女優賞(賢島映画祭)。香川二期会「魔笛」「こうもり」に参加。2004年ブルーポラリス賞、高松市文化奨励賞受賞。

四国民話オペラ「二人奥方」
キャストプロフィール・アンサンブル・舞台、制作スタッフ

狐たち合唱 (高松市立屋島中学校合唱部)



浅野 季依 岩井 知穂 川渕 莉子
坂本 勇心 佐々木 洗輔 中川 遥稀
藤原 瑞月 前川佳羽菜 横田 蘭

私たちの学校は、源平合戦の古戦場として知られる屋島のふもとにあります。屋島中学校合唱部は、コンクールの全国大会で優良賞を受賞したり、四国大会常連校として活躍していた輝かしい歴史があります。先輩から受け継いだ「記録より記憶に残る合唱」をモットーに伝統を脈々と紡いできました。2018年には福島での声楽アンサンブルコンテスト全国大会、2019年には全日本合唱コンクール全国大会に出場しました。今は少人数ながらも楽しくひたむきに練習に励んでいます。そしてこれからも、聴いてくださる方の心に響く歌声が届けられる合唱を紡いでいきます。

助 演 (香川大学生)

腰 元：岩崎 菜奈
 中川 乃絵
黒 子：安田 葵
 辻 絢音

アンサンブル (香川大学生・OB・教員)

クラリネット：北野あゆな 打楽器：諏訪 稜央
 前田 光望 氏原 小雪
フルート：青山 夕夏 岩井 晴輝
 中川 果歩 ピアノ：坂本 実優
 三好 結菜 小倉 莉子
アルト・サクソフォーン：山下 裕理

舞台スタッフ

舞台監督：田和 伸二
助 手：三嶋依里子
 三嶋 孝弥
 田中 伸裕
照明プランナー：西山 和宏
照 明：ミュウライティング・オフィス
大 道 具：ライフ総合舞台
小 道 具：タワ・スタッフコラボレーション
音 響：津村 哲治
舞 踊 振 付：森 ゆかり
合 唱 指 導：河田 真紀
 新田 香織
演 出 助 手：大平 伊織(四国二期会)
舞台スタッフ助手：三木 文華(香川大学合唱団)
 渡辺 悠斗(香川大学合唱団)
衣 装：原和裁専門学院他
メイク・かつら：認定NPO法人
 農村歌舞伎祇園座保存会他
讃岐提灯の展示：香川大学生プロジェクト
※2回目 「TERASU」

製作スタッフ (香川大学生・四国二期会他)

オペラ制作チーフ：東浦亜希子
(音楽アドバイザー)
オペラ制作サブチーフ：橋爪 希佳
オペラ制作：高知優里奈
仕事歌制作サブチーフ：金谷 侑紀
仕事歌制作：末澤 美咲
 辻本由利子
 西谷智英美
制作アドバイザー：米田 優
 久保 正昭

着付けスタッフ：多田羅統恵
(原和裁専門学院)：多田羅昌子

メイク・かつら：鎌田 義美
スタッフ：鎌田 紋妃
(認定NPO法人 農村 谷口 早織
歌舞伎祇園座保存会他) 十川 陽香
高木 美和