

10香川県の  
チエラブンジ  
10倍も雨が降る

毎夏渴水が心配で、早明浦  
ダムの貯水率が気になつて  
仕方ない香川県民。高松の  
年間の降水量は1100mm  
前後です。一方、インドの北  
東部にあり、パンガラデュ  
に隣接するチエラブンジは、  
例年高松の10倍もの雨が降  
り、年間降水量26461mm  
の世界記録も持つ村です。  
そのチエラブンジで、日本の  
複数の大学が、現地の学者や  
気象局と協働して気象研究  
を行っています。教育学部の  
寺尾徹教授もそれに参加し、  
エルニーニョとアジアモン  
スーンによる豪雨の関係を  
調べています。

教授は、毎年豪雨で国土の  
20%ほどが沈み、ひどい時  
には60%もが水没するバン  
グラデシュの洪水との関わり

# 寺尾 徹

TORU TERAO

教育学部  
教授 博士（理学）  
専門分野：気象学、気候学  
所属学会 コンピュータ利用教育協議会  
American Geophysical Union  
教育システム情報学会  
米国気象学会  
日本気象学会



インド訪問時には、現地に設置した雨量計のメンテナンスも行う。



21世紀を、  
地球を知る世紀に

「気象を学ぶことは、海  
洋・大気・陸面の相互作用

## エルニーニョと アジアの洪水の関係

方には教えられるものがある  
と言います。

「あの地域の洪水は規模  
が大きく、1~2ヶ月も水  
が引きません。以前はダム  
や堤防を作り水のマネジメ  
ントを試みましたが、効果が  
見られませんでした。今は、  
命さえ失わなければ、洪水  
と共に生することを重視し  
はじめています。人々は、  
農作物が水没するの仕方  
がない、溢れた水に住む魚を  
釣つて生活しようとでも  
考えているかのようです」。

俄かには信じ難い発想の  
転換ですが、自然と上手く  
付き合には抗わず受け入れ  
される事もひとつの中筋肢か  
もしれません。

しかし、ラニーニャで太平洋  
の海水温は下がっているため、  
インド洋と太平洋間での  
対流が起こり、風の吹き方  
が変わつてアジアでの雨の  
降り方も変化する」という  
仮説を立て、検証を進めて  
いるのだそうです。

教授は、「21世紀が、「地球  
をよりよく知り、よりよく  
使う世紀」になることを望  
んでいます。

# 気象は、地球をよりよく知る 手がかりです





筋負担を低減しながら心理的ストレスをも低減し、楽しみながら移動できる、レバー式車椅子。



# 鈴木桂輔

KEISUKE SUZUKI

工学部 知能機械システム工学科  
教授 博士(工学)  
専門分野:生活支援工学  
公益社団法人 自動車技術会 フェロー会員

を使うようになるかを調査研究し、最も適切な使用法になるよう、あらかじめ機能として組み込みます。単に機械に依存するのではなく、人が自律して機械と接する方法が考えられています。人と機械の関係は、奥が深いですね。

鈴木教授の研究室では他にも、自動車関連では、ドライバーの運転への集中度が落ちた時に香りや警告音で注意喚起を促す機能、ガソリンスタンドのない島しょ

座学で基礎を身に付け単位修得した後なら、学生も研究に参加可能。「企業と二緒に研究すると社会で生きている多くの情報を触れられます。また社会参加することで、問題発見力、コミュニケーション力、人的ネットワークを作る力などの感度を磨けると思います。」

機械と人を、幸福に繋いでみたいと思いませんか?

2 カガワ大 KAGAWA UNIVERSITY AD

KAGAWA UNIVERSITY AD קאג'ווא אוניברסיטאט AD KAGAWA UNIVERSITY 11

「現代の自動車は電子部品の集合体です。センサーを装備してGPSなどを駆使すれば、全ての車が自動

「ぎず」の最適のタイミングに設計されているそうです。

8千万台もの自動車が普及する車社会日本で、交通事故は大きな課題です。シートベルトやエアバッグなど事故のダメージを軽減する方法から一歩抜きん出で登場したのが、車が危険を感じ、事故のものを回避する安全運転支援システムです。自動車メーカー各社が、カメラやレーダーを搭載した新機種を発表し、「自動ブレーキ」「車線はみ出し検知」「後側方接近車両検知」などの言葉がメディアを賑わせています。

運転され、等間隔でスムーズに走る映画や漫画の未来図も、理論的にはそれほど難しくありません」と、夢の方は「ある話をしてくれます。

## 交通事故問題の救世主になるか？ 進化する安全運転支援システム

# 人間支援工学で機械を



# 佐々木 瞳子

MUTSUOKO SASAKI

医学部 看護学科  
教授 医学博士 看護学修士  
専門分野:母性看護学  
所属学会  
日本母性衛生学会、日本助産学会、日本母性看護学会  
日本看護科学学会、日本看護研究学会、香川母性衛生学会  
日本超音波医学会

結婚ができない・結婚しても子どもを持つ経済力がない社会状況・不妊治療を受ける人の増加・幼児・児童虐待など、母と子の問題が山積しているのです。

「妊娠しやすさや出産時の母子の健康、育児の体力的な負担を考えると、やはりある程度、若いうちに妊娠・出産する方が安心です。慢性的な過労働、喫煙や過度の飲酒、過激なダイエットが、ギーを、身近に感じる場づくりが必要とも。」「妊娠が分かると『おめでとう』と言葉をかけられ、欲しい」と、高校生にも伝えます。さらに、子どもを産むことや、赤ちゃんという存在が持つポジティブなエネルギーを、身近に感じる場づくりが必要とも。

**命のリレーの強い力を身近に感じてほしい**

課題解決の糸口として

教授は、女性は自分が「母になる性」である事を早くから意識すべきと考えます。

「妊娠しやすさや出産時の母子の健康、育児の体力的な負担を考えると、やはりある程度、若いうちに妊娠・出産する方が安心です。慢性的な過労働、喫煙や過度の飲酒、過激なダイエットが、ギーを、身近に感じる場づくりが必要とも。」「妊娠が分かると『おめでとう』と言葉をかけられ、欲しい」と、高校生にも伝えます。さらに、子どもを産むことや、赤ちゃんという存在が持つポジティブなエネルギーを、身近に感じる場づくりが必要とも。



学生と授業の一環で伊吹島に。昭和45年まであった「出部屋」という日本でも珍しい産屋の研究も行っている。

# 命のリレーは ポジティブです



高校生にも伝えたい命を繋ぐことの意味  
医学部看護学科の佐々木瞳子教授は、香川母性衛生学会の活動として、15年以上、性教育を通して高校生に「いのちの大切さ」を伝える講演を行っています。これを読んでいる高校生の中には、先生の顔に見覚えがある人もいるのです?

「針で穴を開けた折り紙を一枚ずつ配つて、『精子が卵子に辿り着いて受精・着床した最初の大きさはこの穴くらい。誰もが奇跡のような可能性でこの世に生まれるのです』と伝えます。命の尊さを少しでも感じてもらえたら、と思います。さらに、性行為が新しい命の誕生を担うと認識して、好きな相手を少しでも感じてもらえた



妊娠後の女性の身体の特徴を理解することで負担を軽減する方法も学びます。

専門は母性看護学。恩春期、妊娠・出産・育児期、更年期まで、女性の生涯を通しての健康を研究します。また、助産師の資格を持ち、助産師を目指す学生の支援も行っています。教授は、今の日本は母子にとって大変な時期と言います。

1950年代には、24歳代だった初産年齢が、4年前から30歳を超えて上昇し続けています。1940年代の第一次ベビーブームには年間270万人も生まれていた赤ちゃんが、現在は100万人程度。一人の女性が一生のうちに出産する子どもの平均(合計特殊出生率)が、近年は1・2~1・4人代で推移しています。さらに、若者世代が貧困に苦しんでいます。

**日本の母と子どもは今、過酷な状況にあります**

本当に思いやって、いい関係を作ることはどういう事か、真剣に考えてもらいます。何か教えるというより、親世代代表としてのメッセージですね(笑)」。

祝福されます。また、赤ちゃんはいるだけで、周囲に笑顔が広がり自然に場が和む。命のリレーが放つ圧倒的なパワーを知らない人が多いんです。小さい子のお世話を経験することも少なくなっています。中高生が赤ちゃんと触れ合える機会も設けていますが、みんな優しい顔になるんですね。そんな経験が増えるだけでも、少しは課題の解決に繋がります。

女性はタイヘン、なんて他人事のように思っている男性がいるとしたらそれは大間違い。女性を理解し、かつていいイタメンになるためにも、世の中を明るくする母と子のパワーに、ぜひ関心を寄せてください。

**どちらを選びますか**

突然ですが、エルメスのロゴマークには四輪馬車とそれを引く馬が描かれています。それなのに、馬に乗って走らせるべき主人の姿はありません。馬具マーク一から発展したエルメスのロゴには、私どもは最高の馬車を用意しますが、それをするのはお客様自身です」という意が込められているのだそうです。

ヨーロッパでは、ブランド品を持つにはそれなりの資格が要るという共通認識があります。ブランドが持つ価値観や文化を理解することなく、お金があるからと不相応にモノだけを買うのを恥ずかしい感じるようですね。日本では、高級車に乗っているのに運転が乱暴な人たちがしばしば見られます。が、彼らは車だけを買って、それが持つ価値観や文化までは買っていないと言えます。価値観を共有する気持ちのない人に使用される

下がつします」。

育てる消費として  
伝統芸能は  
機能するか？

教授はこの視点で、全国の伝統芸能を研究しています。地方の芸能は、地域の連帯を育み文化を紡ぐ装置として残すべきもの。しかし一方、知識がないと楽しめないものが多く、観客が付きにくいのも事実。『育てる消費』型の文化イベントでは提供する側のパフォーマンスを高めるだけでなく、観る側の楽しみながら評価できる目や、その前提となる関心を育てていくことが必要とされます。各地の行政などが伝統芸能の観光資源化を試みていますが、このような提供者と顧客の両者を育てるという視点がなければ上手く機能しないでしょう。

「よくできているのは島根県の神楽。派手で初見でも分かりやすい石見神楽で人の神楽に流れます。『育てる消費』が上手く働いています

A group of approximately 15 students are gathered in front of the Eiffel Tower at night. They are dressed in various casual winter clothing, including jackets, hats, and scarves. Some students are holding small bags or cameras. They are smiling and posing for a group photo. The Eiffel Tower is visible in the background, illuminated against the dark sky.

年1回のゼミ旅行では、行き先を学生が決め、外国の様々な文化や生活を体感する。(パリ・エッフェル塔にて)

A photograph of a man standing in front of a traditional Japanese shop. He is wearing a light blue short-sleeved button-down shirt, dark blue jeans, and a black belt. He has glasses and a watch on his left wrist. The shop behind him has several wooden signs with Japanese calligraphy hanging from the eaves. The main title of the advertisement is written vertically on the left side of the image.

# 藤村和宏

KAZUHIRO  
FUJIMURA

経済学部 経営システム学科  
教授 博士(商学)  
専門分野 サービス・マーケティング  
所属学会 日本商業学会  
日本消費者行動研究会  
日本マーケティング学会  
サービス学会