

# 第15回わくわくコンサート

2022年2月6日(日)

会場: サポートホール高松大ホール

開演: 13時(開場12:20)

テーマ

フランスに花開く異国文化

La Dance en France

# 運営

## 今年度の重点取り組み

1. 徹底したコロナ対策
2. 制限のある中で、できる限り楽しいコンサートに！！

## ■ 本年度の変更点

- コロナ対応の徹底

---

- プログラム 2部制 → 1部制

- ロビーイベントの開催中止

# コロナ対策

\* 経済産業省、文化庁ならびに内閣官房コロナ対策推進室、政府のコロナ対策専門家会議の有識者の監修を経て策定したものに従います。

## ご来場いただくお客様の感染防止

1. 施設管理者との調整
2. 感染防止対策の周知
3. 入場者制限
4. 入場時の対応
5. 客席
6. 開場時の対応
7. 公演終了後の対応
8. 当日、感染が疑われる人が出たときの対応

## 出演者・スタッフの感染防止

1. 基本的な感染予防対策
2. 関係者との連携体制の構築
3. 当日の対策
4. 演目・プログラムの対策
5. リハーサル、公演時の舞台上での対策
6. 舞台裏、控室・楽屋等での対策
7. 出演者やスタッフで感染が疑われる人が出た時の対応
8. 公演終了後の対応

集客数(検討中)

500名?

(コロナ感染症対策のため定員の50%の予約制?)

活動参加数(検討中)

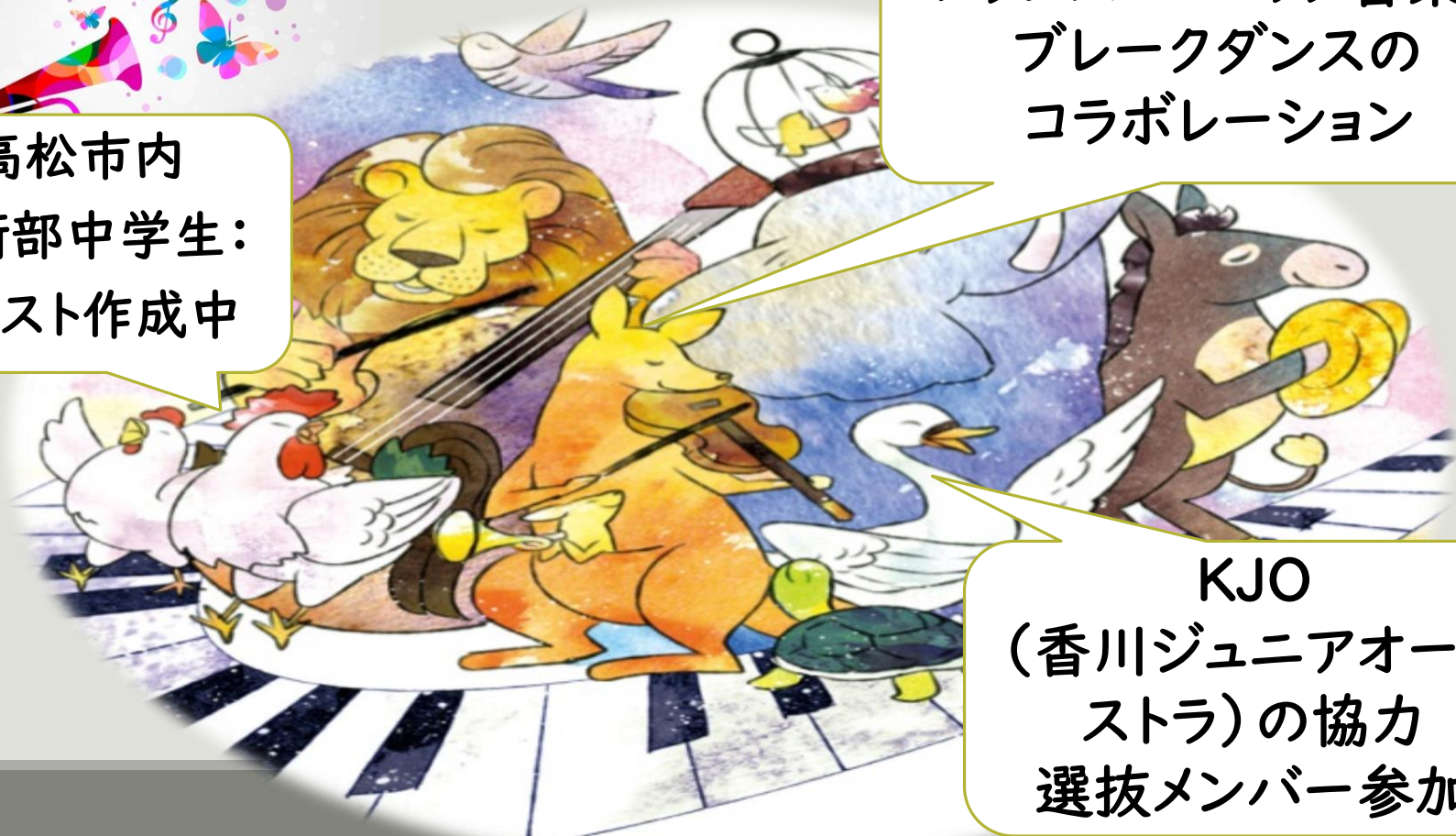
80名?

# 今年度の新しいにこころみ

高松市内  
美術部中学生：  
イラスト作成中

フランス・バロック音楽と  
ブレイクダンスの  
コラボレーション

KJO  
(香川ジュニアオーケ  
ストラ)の協力  
選抜メンバー参加



# プログラム

---

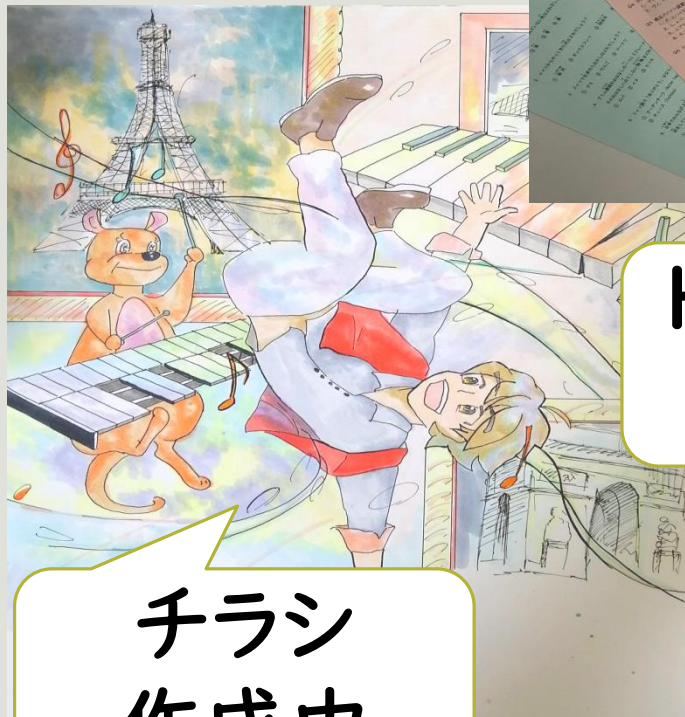
1. 高橋宏樹：アルルのサククス展覧会
2. J. P. ラモー：『優雅なインドの国々』より
3. C. サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」  
-- 動物学的大幻想曲 --より  
= 異国の動物たち + ダンスバージョン =
4. M. ラヴェル：ボレロ



# 準備状況



- 作成中
- ・クイズ
  - ・アンケート
  - ・曲目解説



HP等での  
予告

チラシ  
作成中

第15回  
**わくわくコンサート**  
フランスに花開く異国文化  
—La Danse en France—

日時：2022年2月6日(日) 13時開演 入場無料  
会場：サンポートホール高松 大ホール

※入場方法など詳細については、  
12月下旬までにHP上でお知らせいたします。

第15回  
**わくわくコンサート**  
フランスに花開く異国文化  
—La Danse en France—

日時：2022年2月6日(日) 13時開演 入場無料  
会場：サンポートホール高松 大ホール

※入場方法など詳細については、  
12月下旬までにHP上でお知らせいたします。

予告

# 年間スケジュール

- 3月 新実行委員会本部立ち上げ  
プログラム・イベント等検討・助成申請
- 7月 全実行委員決定  
第1回 全体実行委員会  
各種配布物等準備・当日ボランティア募集
- 10月 当日ボランティアの募集締め切り  
チラシデータ入稿  
プログラムなどの配布物の作成  
後援・共催等確定  
曲目・演奏者最終決定
- 12月 ホール打ち合わせ  
チラシ・ポスター完成・配布
- 1月 本部会議
- 2月 第2回全体実行委員会  
わくわくコンサート本番 反省会 報告会参加
- 3月 報告書等作成

今年も楽しい  
コンサートに!!

