

夢チャレンジプロジェクト
2023年中間報告
~PRESENTED BY RADIO18~

ART
TIME
JUNCTION

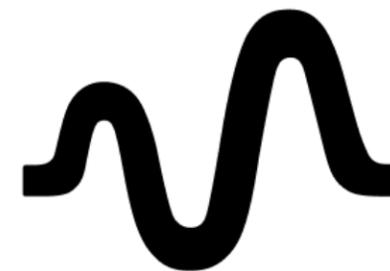
団体紹介



- Radio18とは？
 - 複数の学部の学生で構成されるプロジェクト
- 普段の活動
 - FM高松で放送しているラジオ番組「Art time junction」
アプリstand.fmで配信「出張版Art time junction」の収録と編集、
ミーティングを週に1回行っている。

放送内容

- ATJでは
 - 「数珠つなぎ企画」
 - 「潜入調査」
- Stand.fm(出張版ATJ)では
 - 学生の個性を生かした、ATJよりも幅広い内容の番組を放送している。



子供セミナー

- 目的

→小中学生にラジオを知ってもらい、興味や関心を深めてもらう。

- 活動内容

→ラジオについての講義、収録体験をし、「Art time junction」に出演してもらう。

- 参加人数：1人

- 開催日時：8/6(日) 13:00～16:00



数珠つなぎ企画

- 目的

→これまでは、学内への取材がメインであったが、取材を学外にも広げる

→香川県内にある産業、祭、神社などあらゆる分野の魅力を伝える

→ただそのものや場所を紹介するのではなく、携わっている人たちにお話を伺うことで、舞台裏や熱い思いなどより深い魅力を探っていく

- 活動内容

→一つ前の取材内容に関連した場所を次の取材先に決定し、数珠繋ぎ上に取材を進めていく

取材先：石丸製麺（株）、三好兼光さん（伊吹島）、ひょうげ祭、屋島寺

潜入調査

- 目的

→香川大学の団体や個人に潜入調査をし、香川大学に関する様々な魅力を知ってもらう。そして、地域での活動に興味を持ってもらうため。

- 潜入先

→瀬戸内地域活性化プロジェクト善通寺班

TERASU

劇団Empty

二ツ山達朗先生

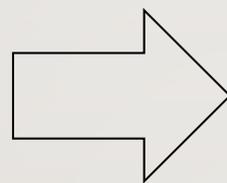


活動反省

- 現在、1, 2回生が多く、以前の体制では混乱が起きる可能性があるため、役割を増やした。落ち着く体制を見つけている段階なので、補填できていない部分が時折見つかると。
 - 取材に行くのはいいが、きちんとその団体や場所の魅力を発信できる内容になっているか。自分たちの自己満足だけの取材になっていないか。皆が興味を持って聞きたいと思える内容、音源にできるように、工夫を重ねる。
- コーナーの始めに祭の音を入れるなど番組の構成を練る
- 取材先の魅力を正しく伝えられるよう、事前調査や準備に力を入れる、質問内容をきちんと練る

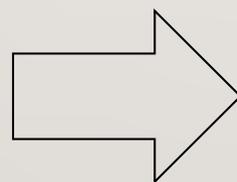
今後の展望

取材先の幅を広げ、
放送頻度を増やす



取材の幅を広げることで、これまでよりも
様々な香川の魅力を伝えることができる。
放送頻度を増やし、視聴回数や知名度を高
め、より多くの人に香川の魅力を届ける

他大学との交流



他大学からの刺激を受けることによ
って、企画や番組の構成の幅が広
がる。他県の学生と交流するからこ
そ、香川の魅力が見えてくる。