News Release

香川大学
Kagawa University

平成２６年５月１３日

香川大学ビジネススクール　公開講義

平成２６年度「アートと地域活性化」

香川大学ビジネススクールでは、瀬戸内国際芸術祭総合ディレクターの北川フラム氏をお招きし、無料の公開講義を実施します。多数のご参加をお待ちしております。

授業の概要：

2013 年に開催された「瀬戸内国際芸術祭」には 107 万人の来島があり、瀬戸内の島、そこにあるそれぞれが特徴をもった島々の魅力に、多くの人々が感動した。今まで見捨てられたかに思われてきた過疎の島が逆に希望の在りかとしてクローズアップされたかに見える。それは国を超えた人々に、地球環境の危機を迎え、都市の限界が明らかになり、資本主義そのものすらその倫理性が問われだした現代に、新しい可能性を垣間見せたようにすら思われる。この授業では主として美術を契機として開催された地域再興プロジェクトの実際を紹介検討する。また、そこにいたるパブリックアートの海外、国内の展開を見るとともに、さらに美術の現在的課題等について学ぶこととする。

講　　師：北川フラム氏　香川大学大学院地域マネジメント研究科　客員教授
瀬戸内国際芸術祭　総合ディレクター

授業日程

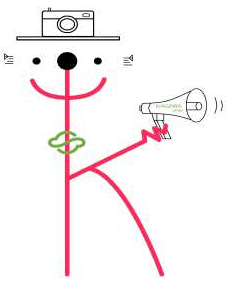
第１回　５月２４日(土)４～６校時（14：40～19：50）　各論
第２回　６月　７日(土)１～３校時（8：50～14：30）　各論
第３回　６月２１日(土)１～３校時（8：50～14：30）　各論
第４回　７月　５日(土)４～６校時（14：40～19：50）　各論
第５回　７月１２日(土)４～６校時（14：40～19：50）　各論

授業計画：

ガイダンス、瀬戸内国際芸術祭、花狂い(中川幸夫)映像他、大地の芸術祭、宮本常一、鶴見俊輔、網野善彦、林達夫、クリスト、アントニオ・ガウデイほか

教科書：「美術は地域をひらく　ー大地の芸術祭 10 の思想ー」現代企画室
参考書：
「希望の美術・協働の夢：北川フラムの 40 年」　角川学芸出版
「大地の芸術祭＜ディレクターズ・カット＞」　角川芸術出版
「瀬戸内国際芸術祭 2010 作品記録集」　美術出版社

申込受付：ホームページよりお申し込み下さい。http://www.gsm.kagawa-u.ac.jp/event/kitagawa2014.html
受講料：無料



➢　問い合わせ先
香川大学大学院
地域マネジメント研究科　山下・中山
〒760-8523　香川県高松市幸町 2-1
TEL：087-832-1955
FAX：087-832-1882
E-mail：gsm-office@gsm.kagawa-u.ac.jp

香川大学ビジネススクール　大学院地域マネジメント研究科

公開講座　2014　受講生募集

アートと地域活性化

2013年に開催された「瀬戸内国際芸術祭」には107万人の来島があり、瀬戸内の島、そこにあるそれぞれが特徴をもった島々の魅力に、多くの人々が感動した。

今まで見捨てられたかに思われてきた過疎の島が逆に希望の在りかとしてクローズアップされたかに見える。それは国を超えた人々に、地球環境の危機を迎え、都市の限界が明らかになり、資本主義そのものすらその倫理性が問われだした現代に、新しい可能性を垣間見せたようにすら思われる。

この授業では主として美術を契機として開催された地域再興プロジェクトの実際を紹介検討すること。そこにいたるパブリックアートの海外、国内の展開を見ること。さらに美術の現在的課題等について学ぶこととする。

講師：香川大学大学院地域マネジメント研究科客員教授
瀬戸内国際芸術祭 総合ディレクター
北川 フラム

香川大学大学院地域マネジメント研究科は、わが国初の地域活性化に貢献する教育研究を目的としたビジネススクールです。

|授業日程|

第1回　5月24日(土)（14:40~19:50）
第2回　6月　7日(土)（ 8:50~14:30）
第3回　6月21日(土)（ 8:50~14:30）
第4回　7月　5日(土)（14:40~19:50）
第5回　7月12日(土)（14:40~19:50）

ガイダンス、瀬戸内国際芸術祭、花狂い（中川幸夫）映像他、大地の芸術祭、宮本常一、鶴見俊輔、網野善彦、林達夫、クリスト、アントニオ・ガウディ ほか

|教室|

香川大学幸町キャンパス　又信記念館1階・特別講義室
〒760-8523 香川県高松市幸町2-1

|教科書|

「美術は地域をひらく　ー大地の芸術祭10の思想ー」　現代企画室（左）

|参考書|

「希望の美術・協働の夢：北川フラムの40年」　角川学芸出版　（左2）
「大地の芸術祭＜ディレクターズ・カット＞」　角川学芸出版　（左3）
「瀬戸内国際芸術祭2010作品記録集」　美術出版社　（右）

|講師のプロフィール|

Photo:Yuichi Noguchi

アートディレクター。
1946年新潟県高田市（現上越市）生まれ。東京芸術大学卒業。
主なプロデュースとして、日本全国80校で開催された「子どものための版画展」、現在のガウディブームの下地をつくった「アントニオ・ガウディ展」、全国194ヶ所38万人を動員し、アパルトヘイトに反対する動きを草の根的に展開した「アパルトヘイト否！国際美術展」等。地域づくりの実践として、2000年にスタートした「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」（第7回オーライ！ニッポン大賞グランプリ（内閣総理大臣賞）他受賞）、「水都大阪」（2009）、「瀬戸内国際芸術祭」等。
長年の文化活動により、2003年フランス共和国政府より芸術文化勲章シュヴァリエを受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞（芸術振興部門）、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。香川大学大学院地域マネジメント研究科客員教授。

受講料無料

お申し込みは裏面へ
▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶

|問合せ先|

香川大学大学院地域マネジメント研究科
〒760-8523 香川県高松市幸町2−1
TEL 087-832-1955　FAX 087-832-1882
時間:平日9:00〜22:00（土日祝をのぞきます）
電子メール　gsm-office@gsm.kagawa-u.ac.jp

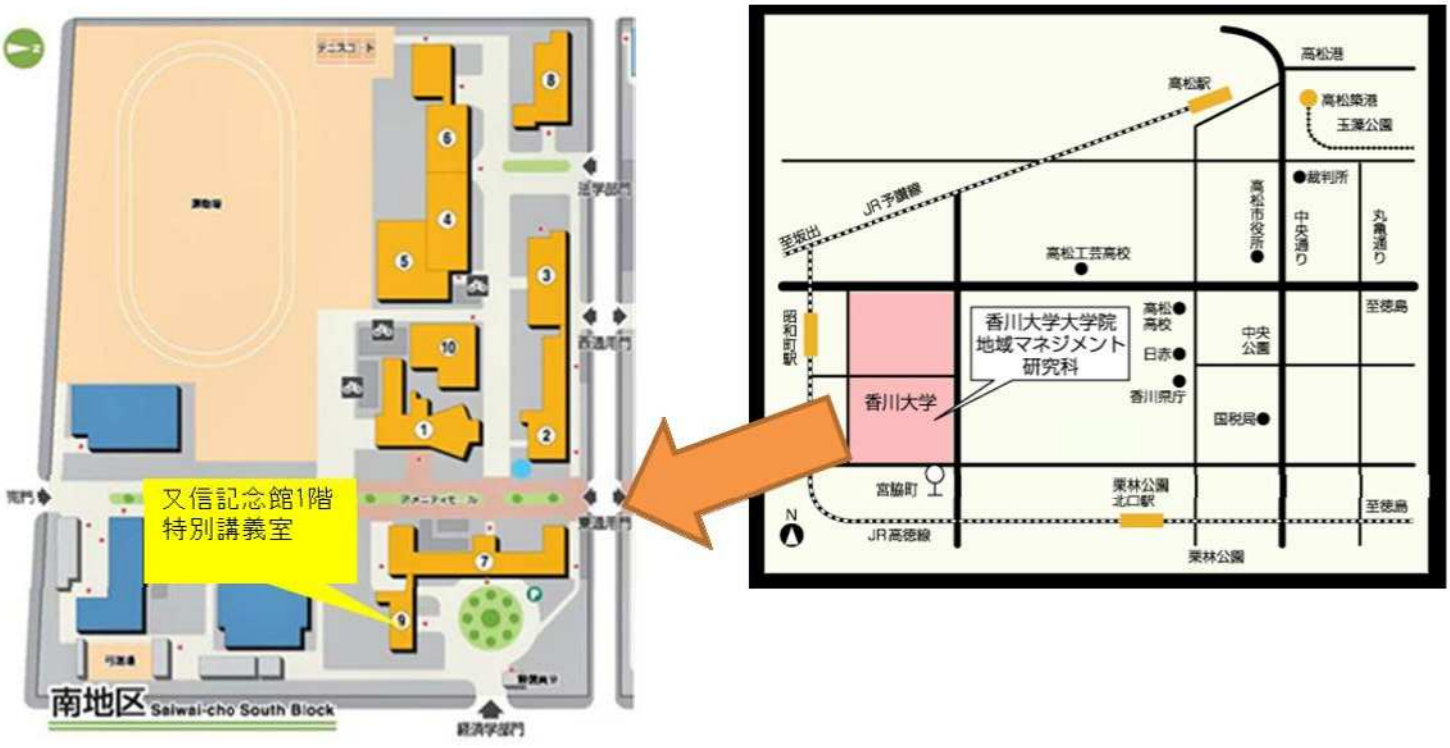
香川大学 大学院 地域マネジメント研究科　〈公開講座〉

平成 26 年度「アートと地域活性化」受講申込書

ふりがな		
氏名		
生年月日	S H　　年　　月　　日（満　　歳）	男 ・ 女
連絡先	講義関連の連絡時に使用します。 （〒　　—　　） 県　　市・郡 TEL・FAX（　　）　　— 携帯（　　）　　— E－MAIL：	
勤務先・所属		
希望する回に○	第１回 ・ 第２回 ・ 第３回 ・ 第４回 ・ 第５回	
今後、香川大学ビジネススクールからの案内を	１．希望する　２．希望しない	

＊ご記入いただきました情報に関しては、当科目への登録及び受講に関する連絡等の目的以外には使用いたしません。

■申込受付締切：随時

■受講料：無料（教科書等各自でご準備ください）※学外で実施のワークショップに関する交通費は自己負担になります。

■申込方法：上記を記入して FAX もしくはメールにてお申し込み下さい。